Anglais, langue seconde (enrichi+), 3e secondaire, AL3GE4
Enseignant: Angelo Georgakatos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Communiquer oralement (évalué) : • **Participation active aux interactions orales** **Comprendre des textes (non-évalué) :** • **Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique)** **Écrire des textes (évalué):** • **Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires.** * Référence : Progression des apprentissages	**Communiquer oralement (évalué):** • **Participation active aux interactions orales** **Comprendre des textes (évalué) :** • **Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique)** **Écrire des textes (non-évalué) :** • **Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires.** * Référence : Progression des apprentissages	**Communiquer oralement (évalué) :** • **Participation active aux interactions orales** **Comprendre des textes (évalué):** • **Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique)** **Écrire des textes (évalué):** • **Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires.** * Référence : Progression des apprentissages

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'activités : aucun Romans, nouvelles littéraires, films, séries, articles et poésie	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoirs facultatifs : • lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; • écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • écouter des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais.	Récupérations plusieurs fois par cycle sur l'heure du dîner au 244.

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (34 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (33 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 31 août au 4 novembre		**2e étape (20 %) Du 5 novembre au 29 janvier**		**3e étape (60 %) Du 1 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ**	**Résultat inscrit au bulletin**
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	**Non**	**Oui**
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Comprendre des textes :** Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**Comprendre des textes :** Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Oui**	**Écrire des textes :** Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Non**	**Écrire des textes :** Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	**Non**	**Oui**