Français, langue d'enseignement, 4e secondaire
Enseignantes : Véra Nakouzi et Marie-Lou Théorêt

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1
28 août au 4 novembre 2026

Lecture :

La nouvelle littéraire

LES CONNAISSANCES :
- Séquences textuelles
- Univers narratif
- Caractéristiques de la nouvelle

Recueil de nouvelles :
- Une nouvelle par jour

Écriture :

La nouvelle littéraire :
- Schéma narratif
- Écriture d'une nouvelle partielle

Ateliers d'écriture variés en classe : phrase du jour, dictée, séquence descriptive

Ressources de la langue:
- Les classes de mots : le nom, le verbe, l'adjectif, l'adverbe, la préposition
- Les groupes de mots : le groupe du nom, le groupe du verbe, le groupe adj., le groupe prépositionnel et le groupe adv.
- Système verbal/concordance des temps
- Ateliers de lexique

*Les évaluations d'écriture seront comptabilisées à la deuxième étape.

Étape 2
5 novembre 2026 au 29 janvier 2027

Lecture :

La nouvelle littéraire (suite)

LES CONNAISSANCES :
- Séquences textuelles
- Univers narratif
- Caractéristiques de la nouvelle

Romans à lire (selon l'enseignant) :
Kukum, Et si c'était vrai, L'orangeraie, C'est pas moi je le jure, Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire, Oscar et la dame rose, Entre chiens et loups, La chute de Sparte, Inconnu à cette adresse, Le garçon au pyjama rayé, etc.

La poésie

LES CONNAISSANCES
- Caractéristiques du texte poétique
- Le langage poétique : image, rythme, son
- La forme : vers, strophe, pieds
- Les rimes
- Les thèmes
- Les genres : alexandrin, ballade, sonnet, etc.
- Les types : engagé, lyrique, etc.

Le texte argumentatif :
- Caractéristiques du texte argumentatif
- Composantes de l'argumentation (thèse, procédés, structure, etc.)
- Énonciation
- Stratégies argumentatives

*Les évaluations de lecture seront comptabilisées à la troisième étape.

Écriture :
La nouvelle (suite) :

Étape 3
1er février au 22 juin 2027

Lecture :

Le texte argumentatif

LES CONNAISSANCES:
- Caractéristiques
- Composantes de l'argumentation
- L'énonciation
- Stratégies argumentatives
- Annotation et prise de notes (feuille de notes)

Le texte dramatique

LES CONNAISSANCES
- La structure
- Les dialogues
- L'organisation et le contenu du texte dramatique

Romans (selon l'enseignant)

Pièces de théâtre (selon l'enseignant) :
- Zone, Marcel Dubé
- Les belles sœurs, Michel Tremblay
- Marcel, Fanny et César, Marcel Pagnol, etc.

Révision du **texte narratif** en vue de l'examen de lecture de juin.

Écriture :

Le texte argumentatif (écriture de textes argumentatifs variés en vue d'une évaluation commune en mai)

Ateliers d'écriture variés en classe : phrase du jour, dictée, séquences variées

Ressources de la langue:
- Coordination, subordination et juxtaposition (suite)
- Ateliers de lexique
- Révision

Communication orale :

	● Écriture d'une nouvelle complète ● Écriture de textes argumentatifs partiels <u>Projet slam</u> (écriture d'une poésie engagée) <u>Ateliers d'écriture variés</u> en classe : phrase du jour, dictée, séquences variées **Ressources de la langue** : ● Le participe passé (accords et PPA avec exceptions) ● La phrase (types et formes de phrases) ● La coordination, la juxtaposition et la subordination ● Le discours rapporté ● Principaux usages de la virgule ● Figures de style ● Schéma de la communication ● Marques de modalité ● Ateliers de lexique **Communication orale** : évaluations différentes selon l'enseignant (débat, slam, booktube, pièce de théâtre, etc.)	● Évaluations différentes selon l'enseignant (débat, slam, booktube, pièce de théâtre, etc.)

Français, langue d'enseignement, 4e secondaire

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explorer les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**

En lecture : Réaction au texte lu et vérification de la compréhension de l'élève par le biais de la justification. Questionnaires concernant le recueil de nouvelles Examen de lecture	**Oui**	**En lecture :** Lecture d'un roman (selon l'enseignant) Examen commun en lecture (texte argumentatif)	**Non**	**En lecture :** Lecture d'un roman (selon l'enseignant) Lecture d'une pièce de théâtre (selon l'enseignant) Examens communs de fin d'étape et de fin d'année	**Non**	**Oui**
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées et ateliers d'écriture Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non** Objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En écriture :** Écriture d'une situation finale (nouvelle) Examen commun : l'écriture d'une nouvelle littéraire Examen commun de fin d'étape (texte argumentatif) Tests de grammaire	**Oui**	**En écriture :** Écriture d'un texte argumentatif Examen commun de fin d'année Tests de grammaire	**Non**	**Oui**
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	**Non** Objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En communication orale :** Débat (texte argumentatif) Critique	**Oui**	**En communication orale :** Projet sur le théâtre (présentation et interprétation)	**Non**	**Oui**