Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308
Enseignants : Marlène Jacques,Vera Nakouzi, Neda Dalil

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : Le texte narratif (conte, légende et mythe) **Écriture :** Le texte narratif (conte, légende et mythe) **Communication orale**: Écoute et présentation animée d'un conte **Grammaire :** Les classes et les groupes de mots; la phrase de base; les types et les formes de la phrase; la jonction des phrases (rapport cause/conséquence)	**Lecture :** Le texte narratif (conte, légende et mythe) et le texte poétique (poème, chanson) **Écriture :** Le texte narratif (conte, légende et mythe) **Communication orale:** Écoute de documentaires et présentation sur la poésie **Grammaire :** La ponctuation (la virgule et ponctuation du dialogue); la cohérence (concordance du temps des verbes, reprise de l'information); les accords grammaticaux; la conjugaison	**Lecture :** Le texte courant (explicatif) **Écriture :** Le texte courant (explicatif) **Communication orale :** Écoute de documentaires et explication d'un phénomène **Grammaire :** La phrase à construction particulière; la jonction des phrases : coordination, juxtaposition et subordination (relative, complétive et complément de phrase)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'exercices : Missions 3, éditions CEC Lecture de plusieurs romans parmi les suivants: *100 jours en enfer*, *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, *Hò*, *La cagoule*, *Le roi Arthur* et *Soldat Peaceful*.	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, notes de cours, enseignement coopératif, travail d'équipe, etc.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
À la discrétion de l'enseignant(e), selon les besoins.	Marlène Jacques: Jour 1 - 12 h 15-13 h 00 / Jour 9 - 12 h 15-13 h 00, local 203 Vera Nakouzi: Jour 7 - 12 h 30-13 h 15 / Jour 4 - sur rendez-vous, local 233 Neda Dalil: Jour 4 - 12 h 15-13 h 00, local 233/Jour 8 - 12 h 15-13 h 00, local 231

Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.

Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe seul ou en équipe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 31 août au 4 novembre		**2e étape (20 %) Du 5 novembre au 29 janvier**		**3e étape (60 %) Du 1 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuve obligatoire MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	**Oui**	**En lecture :** Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En lecture :** Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	**Non**	**Oui**
En écriture : Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En écriture :** Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En écriture :** Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Compréhension orale d'un conte	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En communication orale :** Lecture expressive d'un conte Écoute de documentaire et prise de parole dans différents contextes Lecture d'un poème	**Oui**	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Présentation orale d'un phénomène naturel ou biologique	**Non**	**Oui**