Art dramatique, 4e secondaire
Enseignante : Sonia Pigeon

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu improvisé permettant d'améliorer : ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La fable (Revirements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) Les élèves doivent également travailler différentes phrases typées à la maison	Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu d'ombres et de groupe pour permettre de se concentrer sur l'amplitude du personnage et la simplicité du canevas. ✓ Nous travaillerons également l'écriture dramatique au cours de cette étape. ✓ Jeu masqué (Masque neutre)	Les élèves auront à préparer, mettre en scène, interpréter des courtes pièces de théâtre de répertoire. Il est possible que ces textes soient présentés devant public. ✓ Doublage

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
- Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film. Court métrage ou documentaire suggéré - Références à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc.	Les ateliers d'art dramatiques ne visent pas, en 4ième secondaire, la performance d'acteur. L'emphase est mise sur l'implication et le sérieux de chaque démarche. Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.	Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.

Art dramatique, 4e secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	L'élève improvise en tenant compte du jeu dramatique. Il compose des séquences dramatiques en exploitant l'écriture textuelle et scénique. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles. Il met à l'essai des situations dramatiques en utilisant des moyens corporels et plus particulièrement l'ouverture vers le public. Il utilise une des techniques théâtrales suivantes : jeu masqué, ombres corporelles, marionnettes, jeu clownesque, théâtre noir. Il structure sa création dramatique.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	L'élève interprète un personnage en tenant compte du caractère expressif de l'œuvre. Il met en espace des œuvres dramatiques en exploitant des éléments du jeu dramatique et de travail d'ensemble. Il met à l'essai le jeu d'un personnage en utilisant son corps, sa voix et plus particulièrement ses émotions. Il utilise des moyens corporels et vocaux avec une ouverture vers le public. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions de jeu et de l'espace scénique dans son interprétation.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenu repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) 27 août 2026 au 4 novembre 2026		**2e étape (20 %) 5 novembre 2026 au 29 janvier 2027**		**3e étape (60 %) 1 février 2027 au 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	**Oui**	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	**Oui**	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	**Non**	**Oui**