Arts plastiques, 4e secondaire, 168-402
Enseignantes: Josée Barbeau et Jasmine Rodrigue

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser.	Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser.	Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique. Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques. Réussir à apprécier les œuvres. Réussir à atteindre des objectifs et progresser.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde	Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'approprier les nouvelles techniques et les médiums proposés.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.	Récupération pour réussir à terminer son projet.

Arts plastiques, 4e secondaire, 168-402	
Compétences développées par l'élève	
Créer des images personnelles **Créer des images médiatiques** **(70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation. L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise
Apprécier des images **(30 %)**	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création Appréciation et autoévaluation	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création Appréciation et autoévaluation	**Non**	**Oui**

[2] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire