Arts plastiques, 3e secondaire, 168-302
Enseignante : Jasmine Rodrigue

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Projets diverses : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos. **Gestes transformateurs** : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser. **Matériaux** : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie. **Outils** : ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'Histoire de l'Art variés.	**Projets diverses :** Dessins, peintures, collages, photos et vidéos. **Gestes transformateurs :** tracer à main levée, peinture, tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser. **Matériaux :** crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), transparents. **Outils :** ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'Histoire de l'Art variés.	**Projets diverses :** Dessins, peintures, collages, modelage, photos et vidéos. **Gestes transformateurs :** tracer à main levée, modeler, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser. **Matériaux :** crayons, peinture, carton, argile, colle. **Outils** : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique. **Répertoire visuel et repères culturels :** Champs de l'histoire de l'Art variés.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde	Travail en atelier individuel ou en équipe Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison	L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du midi.

Arts plastiques, 3e secondaire, 168-302	
Compétences développées par l'élève	
Créer des images personnelles **Créer des images médiatiques** **(70 %)**	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire. L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images **(30 %)**	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[1]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et	**Oui**	Selon les projets proposés: • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et	**Non**	**Oui**

[1] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

autoévaluation		autoévaluation		autoévaluation		