

Art dramatique, AD2CE2-80
Enseignante : Jonathan Ranger

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La création d'histoire (Reviements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public ✓ La mise en scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écriture de texte de théâtre ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public ✓ Découverte d'œuvre de maîtres ✓ Improvisation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film, court métrage ou documentaire suggéré - Référence à des sites virtuels, comme : Dramaction, ONF, Récit, etc 	<p>L'art dramatique en 2ième secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.</p> <p>Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Art dramatique, 2^{ème} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 29 août 2023 au 3 novembre 2023		2 ^e étape (20 %) 6 novembre 2023 au 2 février 2024		3 ^e étape (60 %) 5 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage	Non	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Non	Oui
Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		
Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe Présentation devant public Création d'un court métrage		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'activités : Jump In 2</p> <p>Romans, nouvelles littéraires, films, séries, pièces de théâtre, articles, etc.</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; écouter des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais. 	<p>Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner</p>

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (34 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (33 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Anglais, langue seconde (avancé) 2e secondaire, AE2 GE4 – AE2 EX4

Enseignante: Ekaterini Varvarigos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux interactions orales • Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux interactions orales • Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux interactions orales • Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Romans, nouvelles littéraires, films, séries, articles, etc.	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; • écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • écouter des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner

Compétences développées par l'élève

<p>Communiquer oralement en anglais (34 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Écrire des textes (33 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Art dramatique, 2^e secondaire
Enseignante : Sonia Pigeon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La création d'histoire (Reviements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public ✓ La mise en scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écriture de texte de théâtre ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public ✓ Découverte d'œuvre de maîtres ✓ Improvisation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film, court métrage ou documentaire suggéré - Référence à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc 	<p>L'art dramatique en 2ième secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.</p> <p>Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Art dramatique, 2^{ème} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 29 août 2023 au 3 novembre 2023		2 ^e étape (20 %) 6 novembre 2023 au 2 février 2024		3 ^e étape (60 %) 5 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	Non	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe Présentation devant public Création d'un court métrage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	Non	Oui

Arts plastiques, 2^e secondaire, 168-204, 168-202
Enseignantes : Josée Barbeau et Jasmine Anna Rodrigue

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes, colorier en aplat, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : stencils, ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : l'organisation de l'espace, les formes figuratives et les formes abstraites, la transparence.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, peinture, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tâche et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), bandelettes en plâtre, transparents.</p> <p>Outils : ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : les textures, la théorie des couleurs, les formes et les volumes.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, modelages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, peinture, carton, fil en métal, argile, colle.</p> <p>Outils : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : l'organisation de l'espace, les formes et les volumes, la représentation de l'espace (la perspective en diminution).</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'histoire de l'Art variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'approprier les nouvelles techniques et les médiums proposés.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison.</p>	<p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du dîner.</p>

Arts plastiques, 2^e secondaire, 168-204,168-202

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
 CS : commission scolaire

--	--	--	--	--	--	--

Arts plastiques, 2^e secondaire, 168-204, 168-202
Enseignantes : Josée Barbeau et Jasmine Anna Rodrigue

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes, colorier en aplat, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : stencils, ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : l'organisation de l'espace, les formes figuratives et les formes abstraites, la transparence.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, peinture, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tâche et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), bandelettes en plâtre, transparents.</p> <p>Outils : ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : les textures, la théorie des couleurs, les formes et les volumes.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, modelages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, peinture, carton, fil en métal, argile, colle.</p> <p>Outils : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : l'organisation de l'espace, les formes et les volumes, la représentation de l'espace (la perspective en diminution).</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'histoire de l'Art variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'approprier les nouvelles techniques et les médiums proposés.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison.</p>	<p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du dîner.</p>

Arts plastiques, 2^e secondaire, 168-204,168-202

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
 CS : commission scolaire

--	--	--	--	--	--	--

Éthique et culture religieuse, 2^e secondaire
Enseignants : Alexandre Émond Bélisle et José Rafael Echeverria

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.		
Étape 1 <i>(Septembre-Octobre)</i>	Étape 2 <i>(Novembre-Janvier)</i>	Étape 3 <i>(Février-Juin)</i>
<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liberté • L'autonomie • L'ordre social <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le patrimoine religieux québécois • Des éléments fondamentaux des traditions religieuses • Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des formes du dialogue et des conditions favorables • Des moyens pour élaborer un point de vue • Des moyens pour interroger un point de vue 	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liberté • L'autonomie • L'ordre social <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le patrimoine religieux québécois • Des éléments fondamentaux des traditions religieuses • Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des formes du dialogue et des conditions favorables • Des moyens pour élaborer un point de vue • Des moyens pour interroger un point de vue 	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liberté • L'autonomie • L'ordre social <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le patrimoine religieux québécois • Des éléments fondamentaux des traditions religieuses • Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des formes du dialogue et des conditions favorables • Des moyens pour élaborer un point de vue • Des moyens pour interroger un point de vue

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda • Photocopie • Cartable • Cahier de notes de cours • Feuille mobile 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations magistrales • Activité en classe • Travail collaboratif • Travail par projets
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Activités fournies en classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Récupération XX minutes par cycle

Éthique et culture religieuse, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, la compétence se développe à partir de situations complexes et plus ou moins familières. L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels. Pour mieux comprendre des expressions du religieux issues du christianisme et d'autres traditions, l'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer. Il est également amené à découvrir la dimension symbolique du religieux.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présentés au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août 2023 au 03 novembre 2023		2 ^e étape (20 %) Du 06 novembre 2023 au 02 février 2024		3 ^e étape (60 %) Du 05 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Éducation physique et à la santé, secondaire 2

Enseignant : Marc-André Lecompte

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> Des activités et sports collectifs travaillant l'interaction entre les élèves seront proposées aux élèves. Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. 	<ul style="list-style-type: none"> En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie. L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Carnet du coureur Carnet d'évaluation de la condition physique	L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . L'exemption à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Évaluation santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école	Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)

Éducation physique et à la santé, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève sélectionne des actions et des enchaînements qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés selon les techniques appropriées. Il démontre son efficacité motrice en tenant compte d'un nombre élevé de contraintes, en assurant une continuité dans ses actions ou ses enchaînements et en ajustant la direction et le rythme d'exécution selon le but visé. Il peut discerner les règles de sécurité qui s'imposent et les appliquer de façon rigoureuse. À l'aide d'informations variées issues de l'analyse de ses réussites et de ses difficultés, il est en mesure de faire un bilan de sa démarche, d'apprécier ses résultats et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève est en mesure de concevoir, avec son ou ses partenaires, un plan d'action qui comporte des stratégies conformes aux principes d'action et aux rôles à jouer. Il tient compte des exigences relatives à la situation. Son efficacité motrice se manifeste par un contrôle accru de ses exécutions et par l'ajustement continu des actions et des tactiques, selon la stratégie planifiée et les aspects imprévisibles de l'activité. Il discerne les règles de sécurité et les applique de façon rigoureuse et fait preuve d'un esprit sportif en tout temps. Selon les réussites qu'il a obtenues et les difficultés auxquelles il a fait face, il est en mesure de faire un bilan de sa prestation et de celle de ses partenaires, et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Observation de l'élève lors de situations d'évaluation en : – Mini-volleyball – Tchoukball – Spikeball – Ultimate Frisbee – Soccer – Athlétisme	Non	Oui
Situations d'apprentissage et d'évaluation en : – Course d'endurance de 2km (cross-country)	C1 + C3	Situations d'apprentissage et d'évaluation en : – Basketball – Badminton – Kinball – Activités hivernales	C2 + C3	Apprendre à élaborer différentes formes de stratégies collectives en lien avec les APS qui sont pratiquées.		C1 + C2 + C3
Pratique d'une activité physique d'intensité modérée d'une durée pouvant varier en fonction du potentiel individuel. Apprendre et connaître certains principes d'entraînement.		Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes.		Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée de 20 à 30 minutes.		

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire en fonction de la disponibilité des plateaux.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 13220
 Enseignantes : Véra Nakouzi, Caroline Lamy et Mélissa
 Fontaine

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Lecture :</u> Stratégies de lecture</p> <p>Lecture d'un roman et de textes variés (narratif- récit policier)</p> <p><u>Écriture :</u> Le récit policier (schéma narratif) Non évaluée à la 1^{re} étape</p> <p><u>Grammaire :</u> La phrase et ses constituants, les manipulations syntaxiques, les classes et les groupes de mots, les accords dans les GN et les GV, conjugaison</p> <p><u>Oral :</u> Compréhension de l'oral, stratégies d'écoute et de prise de parole Non évaluée à la 1^{re} étape</p>	<p><u>Lecture :</u> Stratégies de lecture</p> <p>Lecture d'un roman et de textes variés. Non évaluée à la 2^e étape</p> <p><u>Écriture :</u> Le récit policier (suite) La critique littéraire (texte justificatif) Texte descriptif (début)</p> <p><u>Grammaire :</u> Les fonctions des groupes dans la phrase, les types et les formes de phrases, vocabulaire expressif (connoté), ponctuation (virgules)</p> <p><u>Oral :</u> Compréhension de l'oral, stratégies d'écoute et de prise de parole.</p>	<p><u>Lecture :</u> Stratégies de lecture</p> <p>Lecture de deux romans et de textes variés</p> <p><u>Écriture :</u> Texte descriptif-justificatif La poésie (en fin d'année)</p> <p><u>Grammaire :</u> La jonction des phrases, les participes passés, le lexique, vocabulaire expressif (connoté), la reprise de l'information, les subordonnées.</p> <p><u>Oral :</u> Compréhension de l'oral, stratégies d'écoute et de prise de parole</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier de savoirs : <u>Missions 2</u> Romans variés</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>À la discrétion de l'enseignante, la plateforme Classroom sera utilisée pour les devoirs et travaux.</p>	<p>2 midis par cycle, selon l'enseignant.</p>

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer oralement (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Notes aux parents

- L'enseignante peut changer cette planification durant l'année scolaire, sans préavis.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Epreuves obligatoires ¹ MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Lecture</p> <p>Lire et apprécier des textes variés</p> <p>Situation d'évaluation: le texte descriptif, le texte narratif</p>	Oui	<p>Lecture</p> <p>Lire et apprécier des textes variés</p> <p>Situation d'évaluation : le texte narratif, le texte descriptif ou le texte justificatif.</p>	Non	<p>Lecture</p> <p>Lire et apprécier des textes variés</p> <p>Situation d'évaluation : le texte narratif, le texte descriptif ou le texte justificatif.</p>	Oui CS	Oui
<p>Écriture</p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire, de conjugaison</p> <p>Situation d'évaluation : le texte narratif</p>	Non	<p>Écriture</p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire, de conjugaison</p> <p>Situation d'évaluation: le texte narratif, le texte descriptif ou le texte justificatif.</p>	Oui	<p>Écriture</p> <p>Situations d'écriture variées</p> <p>Dictées</p> <p>Tests de grammaire, de conjugaison</p> <p>Situation d'évaluation : texte descriptif ou le texte justificatif.</p>	Oui MEES (10% du résultat final)	Oui
<p>Communication orale</p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p>	Non	<p>Communication orale</p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes et présentation orale.</p>	Oui	<p>Communication orale</p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes et présentation orale.</p>	Non	Oui

¹ MEES : Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

CS : commission scolaire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Territoire forestier	Territoire énergétique et agricole	Territoire industriel

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : Géo à la carte	Cours magistraux Situations d'apprentissage et d'évaluation Travaux individuels et en équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Étude pour tests et évaluations d'étape Travail académique à la maison	Au besoin, 1h par semaine (voir les disponibilités des enseignants)

Géographie, 2^e secondaire, 095103

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire	L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis parmi les suivants : territoire urbain, territoire région, territoire agricole et territoire autochtone. L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie. L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.
Interpréter un enjeu territorial	
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	
Le programme de géographie comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) 31 août au 3 novembre		2^e étape (20 %) 6 novembre au 2 février		3^e étape (60 %) 6 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Non	Oui

Note : L'enseignante de la classe langage suivra cette planification, mais il y aura adaptation de la matière afin de soutenir les apprentissages des élèves de ce groupe.

Histoire, 2^e secondaire

Enseignants : Geneviève Campeau, Jose Rafael Echeverria et Jonathan Ranger

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Histoire		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Chapitre 1 : La Renaissance et l'humanisme (octobre)	Chapitre 2 : L'expansion européenne dans le monde. (décembre)	Chapitre 3 : Des nouvelles idées de justice et de liberté. (Révolution américaine) (janvier) Chapitre 4 : L'industrialisation. (mars) Chapitre 5 : Les empires coloniaux. (avril-mai) Chapitre 6 : Des droits et des libertés au XX ^e siècle (mai-juin)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : Histoire à la carte	Cours magistraux Situations d'apprentissage et d'évaluation Travaux individuels et en équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Étude pour tests et évaluations d'étape Travail académique à la maison	Au besoin, 1h par semaine (voir les disponibilités des enseignants)

Histoire 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	L'élève acquiert des connaissances au sujet des périodes historiques suivantes : temps modernes et époque contemporaine, à travers l'étude de la Renaissance, les Grandes Découvertes, les Révolutions, l'industrialisation, la colonisation et les droits et libertés. L'élève développe également différentes techniques (ex. démarche historique,) utilisées en histoire.
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	L'élève est amené à situer et interpréter des événements, déterminer des causes et des conséquences, mettre en pratique la démarche historique.
Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire	
<p>Le programme d'histoire comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 31 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui épreuve Obligatoire CSS	Oui

Note : L'enseignante de la classe langage suivra cette planification, mais il y aura adaptation de la matière afin de soutenir les apprentissages des élèves de ce groupe.

Mathématique 2^e secondaire
Enseignants: Mélissa Fontaine, Ourida Benkhellat et Mahdia Sarhraoui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en mathématique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Révision/ Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres entiers - Les propriétés et la priorité des opérations - Les fractions <p>Les rapports et les proportions (Chapitre 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les rapports et les proportions - Les pourcentages <p>Les modes de représentation (Chapitre 2.1, 2.3 et rappel du chapitre 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les situations de variation proportionnelle et de variation inversement proportionnelle 	<p>Introduction à l'algèbre (Chapitre 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les expressions algébriques - La valeur d'une expression algébrique - Manipulations algébriques - La réduction d'expressions algébriques <p>Introduction à l'algèbre (Chapitre 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La résolution d'équations <p>Évaluations de mi-année (date à déterminer)</p>	<p>Introduction à l'algèbre (Chapitre 3 suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La résolution de problèmes <p>L'aire de figures planes (Chapitre 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le système international d'unités - L'aire de figures planes <p>Le cercle (Chapitre 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La circonférence d'un cercle et la longueur d'un arc de cercle - L'aire d'un disque et l'aire d'un secteur <p>Les solides (Chapitre 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aire des solides - Les solides décomposables et la recherche de mesures manquantes d'un solide <p>L'homothétie et les figures semblables (Chapitre 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'homothétie et ses propriétés - Les figures semblables - Périmètres de figures semblables <p>La statistique et la probabilité (Chapitre 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organisation et la représentation de données statistiques - La moyenne arithmétique et l'étendue des données - La probabilité d'un événement <p>Évaluations de fin d'année (juin 2023)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : <i>Panorama B (volume 1 et volume 2)</i> (consultation en classe uniquement)</p> <p>Cahier d'exercices : <i>Point de mire – Mathématique 2</i></p> <p>Exercices interactifs : <i>MaZoneCEC (www.mazonecec.com)</i></p> <p>Documents reproductibles : <i>notes de cours et exercices supplémentaires</i></p>	<p>L'élève doit en tout temps adopter un comportement conforme au code de vie de l'école et à celui spécifié en classe par l'enseignant. L'élève doit respecter le matériel, les autres élèves et l'enseignant.</p> <p>La punctualité est naturellement de mise. L'élève doit être prêt à travailler dès le son de la cloche. Aucun retard ne sera toléré.</p> <p>L'élève doit demeurer à sa place en tout temps pendant la période de cours. Les sorties de classes sont limitées au strict nécessaire.</p> <p>L'élève doit conserver une attitude positive</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Des devoirs seront donnés presque à tous les cours et seront contrôlés dépendamment du déroulement de la planification et de l'apprentissage des élèves.</p>	<p>Mélissa Fontaine : melissa.fontaine2@csmb.qc.ca - Récupération jour : 2 et 6 local 117</p> <p>Ourida Benkhellat : ourida.benkhellat2@csmb.qc.ca - Récupérations : J3 et J9 au local 242 de 12h 30 à 13h 10</p> <p>Mahdia Sahraoui Sarah : mahdia.sahraoui@csmb.qc.ca - Récupérations : J3 au local 309 et J9 au local 246 de 12h 30 à 13h 10</p>

Mathématique, 2^e secondaire, 063206

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la deuxième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Poursuivre l'exploitation du sens du nombre et des opérations. Passer d'une forme d'écriture d'un nombre à une autre et effectuer les quatre opérations sur ces nombres. Étude du sens et de l'analyse de situations de proportionnalité.

Algèbre : Passage de la pensée arithmétique vers la pensée algébrique. Construire, manipuler et résoudre des expressions algébriques dans lesquelles les inconnus ont été identifiés. Effectuer des opérations sur des expressions algébriques (addition, soustraction, multiplication et division par une constante). Représenter une situation par une expression algébrique du premier degré.

Probabilités : Réaliser ou simuler des expériences aléatoires (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). Dénombrer les possibilités. Calculer des probabilités (événement, résultat). Reconnaître les différents types d'événements. Faire des prédictions et prendre des décisions éclairées dans divers types de situations.

Statistiques : Réaliser des études à l'aide de sondages ou de recensements. S'approprier divers outils pour traiter les données et tirer les informations appropriées. Construire et analyser le diagramme circulaire

Géométrie : Construire ou manipuler le calcul du périmètre et de l'aire de figures planes ou de solides. S'approprier le concept de figures semblables. Calculer des mesures manquantes. Étudier le cercle.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre 2022		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février 2023		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin 2023		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non <i>(Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.)</i>	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Exercices variés Tests de connaissances	Oui (CSS)	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves.

Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de juin.

Science et technologie, 2^e secondaire, 055204

Enseignants: Marie-Pier Biron | Liviu-Dan Rusu | Richard Sicotte | Mahdia Sahraoui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Univers technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les systèmes technologiques (les caractéristiques d'un système et la gamme de fabrication) • Les transformations de l'énergie (les principales formes utiles, les manifestations naturelles de l'énergie et les transformations de l'énergie électrique) • Les forces et les mouvements (les machines simples, les mécanismes de transmission et de transformation du mouvement) 	<p>Univers matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les transformations de la matière (changements chimiques, physiques et la conservation de la matière) • L'organisation de la matière (les éléments, le tableau périodique, les modèles atomiques, les atomes et les molécules) <p>Terre et espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terre : ses caractéristiques, ses phénomènes (matériaux de la croûte terrestre et les manifestations naturelles de l'énergie) • L'espace : les phénomènes astronomiques (gravitation naturelle et le système solaire) 	<p>Univers du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • La perpétuation de la vie (reproduction humaine, contraception, infection transmissibles sexuellement et les chromosomes et les gènes) • Le maintien de la vie (systèmes vivants, la cellule et les échanges avec son milieu et la cellule et l'énergie)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières		
<p>Manuel de base : Univers science et technologie 1^{er} cycle du secondaire (manuel de l'élève 2), ERPI</p> <p>Cahiers d'exercices : Cahier univers science et technologie 1^{er} cycle du secondaire (cahier d'activités 2^e année), Erpi</p>	<p>Le programme du 1^{er} cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.</p>		
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement		
<p>Examen à la fin de chaque chapitre</p> <p>Exercices consolidant les notions théoriques abordées en classe</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Mme Biron</u></p> <p>Jour 1 (Labo 309)</p> <p>Jour 5 (Labo 309)</p> <p><u>Mme Sahraoui</u></p> <p>Jour 3 (Labo 309)</p> <p>Jour 9 (Labo 246)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>M. Dan</u></p> <p>Jour 2 (Labo 305)</p> <p>Jour 6 (Labo 305)</p> <p><u>M.Sicotte</u></p> <p>Jour 2 (Labo 309)</p> <p>Jour 7 (Labo 309)</p> </td> </tr> </table>	<p><u>Mme Biron</u></p> <p>Jour 1 (Labo 309)</p> <p>Jour 5 (Labo 309)</p> <p><u>Mme Sahraoui</u></p> <p>Jour 3 (Labo 309)</p> <p>Jour 9 (Labo 246)</p>	<p><u>M. Dan</u></p> <p>Jour 2 (Labo 305)</p> <p>Jour 6 (Labo 305)</p> <p><u>M.Sicotte</u></p> <p>Jour 2 (Labo 309)</p> <p>Jour 7 (Labo 309)</p>
<p><u>Mme Biron</u></p> <p>Jour 1 (Labo 309)</p> <p>Jour 5 (Labo 309)</p> <p><u>Mme Sahraoui</u></p> <p>Jour 3 (Labo 309)</p> <p>Jour 9 (Labo 246)</p>	<p><u>M. Dan</u></p> <p>Jour 2 (Labo 305)</p> <p>Jour 6 (Labo 305)</p> <p><u>M.Sicotte</u></p> <p>Jour 2 (Labo 309)</p> <p>Jour 7 (Labo 309)</p>		

Science et technologie, 2^e secondaire, 055204

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>Au cours de la 2e année du cycle, l'élève est progressivement plus autonome. Il est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche adéquate et produit des explications et des solutions pertinentes.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (microscope, instruments de mesure) et en atelier (langage graphique, outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>L'élève utilise de manière autonome ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques de plus en plus complexes. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel : changements physiques et chimiques, conservation de la matière, atome, molécules, élément; - Terre et espace : types de roches, de minéraux et de sols, système solaire, manifestations naturelles de l'énergie (vents, tornades, ouragans, orages); - Univers vivant : organes reproducteurs, gamètes, fécondation, grossesse, contraception, ITSS; - Univers technologique : caractéristiques et composantes d'un système, mécanismes de transmission et de transformation du mouvement.
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Non	<p>Pratique :</p> <p>Laboratoires</p> <p>Projets en atelier</p> <p>Analyse d'objets techniques</p>	Oui	<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Oui	Oui
<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.