

Art dramatique, AD1CE2-80
Enseignante : Jonathan Ranger

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La création d'histoire (Reviements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public ✓ La mise en scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écriture de texte de théâtre ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public ✓ Découverte d'œuvre de maîtres ✓ Improvisation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film, court métrage ou documentaire suggéré - Référence à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc 	<p>L'art dramatique en 1^{er} secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.</p> <p>Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Art dramatique, 1^{er} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 29 août 2023 au 3 novembre 2024		2 ^e étape (20 %) 6 novembre 2023 au 2 février 2024		3 ^e étape (60 %) 5 février 2023 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	NON	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe Présentation devant public Création d'un court métrage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'activités : Jump In 1</p> <p>Romans, nouvelles littéraires, films, séries, pièces de théâtre, articles, etc.</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; écouter des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais. 	<p>Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner</p>

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (34 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (33 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Anglais, langue seconde (avancé) 1 re secondaire, AE1 GE4 – AE1 EX4

Enseignante: Ekaterini Varvarigos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Romans, nouvelles littéraires, films, séries, articles, etc.	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; écouter des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais. 	Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner

Compétences développées par l'élève

<p>Communiquer oralement en anglais (34 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Écrire des textes (33 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Art dramatique, 1^{er} secondaire
Enseignante : Sonia Pigeon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La création d'histoire (Reviements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public ✓ La mise en scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écriture de texte de théâtre ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public ✓ Découverte d'œuvre de maîtres ✓ Improvisation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film, court métrage ou documentaire suggéré - Référence à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc 	<p>L'art dramatique en 1^{er} secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.</p> <p>Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Art dramatique, 1^{er} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 29 août 2023 au 3 novembre 2024		2 ^e étape (20 %) 6 novembre 2023 au 2 février 2024		3 ^e étape (60 %) 5 février 2023 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage	NON	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Non	Oui
Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		
Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		
		Présentation devant public				
		Création d'un court métrage				

Arts plastiques, 1re secondaire, 168-102
Enseignantes : Josée Barbeau et Jasmine Anna Rodrigue

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projets diversés : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets diversés : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, peinture, tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), transparents.</p> <p>Outils : ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets diversés : Dessins, peintures, collages, modelage, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, modeler, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, peinture, carton, argile, colle.</p> <p>Outils : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'histoire de l'Art variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail en atelier individuel ou en équipe Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison</p>	<p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du midi.</p>

Arts plastiques, 1re secondaire, 168-102

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

--	--	--	--	--	--	--

Arts plastiques, 1re secondaire, 168-102
Enseignantes : Josée Barbeau et Jasmine Anna Rodrigue

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projets diversés : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets diversés : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, peinture, tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), transparents.</p> <p>Outils : ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets diversés : Dessins, peintures, collages, modelage, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, modeler, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, peinture, carton, argile, colle.</p> <p>Outils : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'histoire de l'Art variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail en atelier individuel ou en équipe Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison</p>	<p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du midi.</p>

Arts plastiques, 1re secondaire, 168-102

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

--	--	--	--	--	--	--

Éthique et culture religieuse, 1^{ère} secondaire

Enseignants : Alexandre Émond Bélisle, Vanessa Scalzo, Krisna Rosette et Mélanie Scalzo

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.		
Étape 1 <i>(Septembre-Octobre)</i>	Étape 2 <i>(Novembre-Janvier)</i>	Étape 3 <i>(Février-Juin)</i>
<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> La liberté L'autonomie L'ordre social <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> Le patrimoine religieux québécois Des éléments fondamentaux des traditions religieuses Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> Des formes du dialogue et des conditions favorables Des moyens pour élaborer un point de vue Des moyens pour interroger un point de vue 	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> La liberté L'autonomie L'ordre social <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> Le patrimoine religieux québécois Des éléments fondamentaux des traditions religieuses Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> Des formes du dialogue et des conditions favorables Des moyens pour élaborer un point de vue Des moyens pour interroger un point de vue 	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> La liberté L'autonomie L'ordre social <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> Le patrimoine religieux québécois Des éléments fondamentaux des traditions religieuses Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> Des formes du dialogue et des conditions favorables Des moyens pour élaborer un point de vue Des moyens pour interroger un point de vue

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> Vivre ensemble 1 (Cahier d'exercices) Agenda Photocopie Cartable Cahier de notes de cours Feuille mobile 	<ul style="list-style-type: none"> Présentations magistrales Activité en classe Travail collaboratif Travail par projets
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> Vivre ensemble 1 (Cahier d'exercices) Activités fournies en classe 	<ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: yellow;">Récupération XX minutes par cycle

Éthique et culture religieuse, 1^{ère} secondaire

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, la compétence se développe à partir de situations complexes et plus ou moins familières. L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels. Pour mieux comprendre des expressions du religieux issues du christianisme et d'autres traditions, l'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer. Il est également amené à découvrir la dimension symbolique du religieux.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présentés au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 29 août 2023 au 03 novembre 2023		2^e étape (20 %) Du 06 novembre 2023 au 02 février 2024		3^e étape (60 %) Du 05 février 2024 au 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Français, langue d'enseignement, 1^{re} secondaire, 132308,
Fanny Demers, Mélody Ménard et Isabelle Dubuc

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)¹		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1(20%)	Étape 2(20%)	Étape 3(60%)
Lecture : L'élève fera la lecture d'un minimum de 5 œuvres au cours de l'année.		
<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un roman et d'une autre œuvre (BD, album, 2^e roman, etc.) • Recourir à des stratégies de lecture et aux notions littéraires en lien avec le texte narratif (schéma narratif, personnages, éléments spatiotemporels, etc.); • Poésie <p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificatif (ARP), réponses précises; • Protocole d'autocorrection. <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituants de la phrase; • Types et formes de phrase; • Manipulations syntaxiques; • Conjugaisons. <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écoute</i> : Visionner un film et/ou un documentaire liés aux thématiques de l'étape (avec questionnaire); • <i>Production</i> : Narratif : Raconter, intonation, respecter le schéma 	<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un ou deux romans; • Recourir à des stratégies de lecture et aux notions en lien avec le texte descriptif (organisation en aspects, idée principale, etc.). <p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des textes variés narratifs dont un partiel; • Protocole d'autocorrection (l'accord du GN, orthographe d'usage, etc.); • Rédiger des textes variés dont la séquence principale est descriptive. <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes et groupes de mots <p>Communication orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écoute</i>: Visionner un film et/ou un documentaire liés aux thématiques de l'étape (avec questionnaire); • <i>Production</i> : Volume, prononciation, précision, respect du schéma, s'adapter à l'auditoire 	<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un roman et d'une autre œuvre (BD, album, 2^e roman, etc.) • Recourir à des stratégies de lecture et aux notions en lien avec le texte descriptif (organismes textuels, procédés descriptifs, etc.) <p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger deux textes descriptifs dont un partiel; • Description d'un personnage, d'un lieu, etc.; • Protocole d'autocorrection (négations, sujet « qui », virgule, etc.); <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponctuation; • Phrases subordonnées (qui, où); • Juxtaposition et coordination. <p>Communication orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Production</i> : Volume, prononciation, précision, respect du schéma, s'adapter à l'auditoire. • <i>Écoute</i> : Visionner un film (avec questionnaire) lié à la thématique de l'étape.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> • Inspiration de cahiers d'exercices et le cahier <i>Dans ma valise</i> (pour CE1) • Récit et vidéos d'information (en ligne) • Photocopies, cahier de notes de cours • Cahier <i>Missions</i> (pour certains groupes) 	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin selon le jugement de l'enseignant(e).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Récupération : Au moins 40 minutes par cycle de 9 jours par enseignant • Enrichissement groupes Zénith: Projets interdisciplinaires, sorties

Note aux parents: L'enseignant(e) peut changer cette planification durant l'année scolaire pour s'adapter aux élèves.

¹ Référence : document sur la progression des apprentissages.

Français, langue d'enseignement, 1^{re} secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CS ²	Résultat inscrit au bulletin?
En lecture: <ul style="list-style-type: none"> ● Examen sur le roman; ● Travaux et examens de lecture; ● Situation d'évaluation finale. 	Oui	En lecture: <ul style="list-style-type: none"> ● Examen sur le roman. 	Non Cette compétence fait l'objet d'apprentissages, mais elle n'est pas évaluée.	En lecture: <ul style="list-style-type: none"> ● Examen sur les romans; ● Examen de mi-étape; ● Situation d'évaluation finale. 	Oui (CSS)	Oui
En écriture: <ul style="list-style-type: none"> ● Situations d'écriture variées. 	Non Cette compétence fait l'objet d'apprentissages, mais elle n'est pas évaluée.	En écriture: <ul style="list-style-type: none"> ● Situations d'écriture variées ● Dictées et/ou tests de grammaire; ● Situation d'évaluation finale. 	Oui	En écriture: <ul style="list-style-type: none"> ● Situations d'écriture variées; ● Dictées et/ou tests de grammaire; ● Situation d'évaluation finale. 	Oui (CSS)	Oui
En communication orale: <ul style="list-style-type: none"> ● Exposés oraux divers; ● Écoute d'un film avec questionnaire. 	Oui	En communication orale: <ul style="list-style-type: none"> ● Exposé oral; ● Visionnement d'un documentaire avec questionnaire. 	Non Cette compétence fait l'objet d'apprentissages, mais elle n'est pas évaluée.	En communication orale: <ul style="list-style-type: none"> ● Exposés oraux variés; ● Visionnement de documentaires avec questionnaires. 	Oui	Oui

² MEES: ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
CSS: centre de services

Géographie, 1ere secondaire, 095103

Enseignant: Geneviève Campeau, Stefany Thompson et Krisna Rosete

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none">• Introduction aux notions de base en géographie• Les parcs naturels• <i>Zénith seulement</i> : patrimoine culturel	<ul style="list-style-type: none">• Métropoles• Risques naturels	<ul style="list-style-type: none">• Territoire touristique

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et Exigences particulières
<ul style="list-style-type: none">• Fascicules géographie à la carte (Éditions CEC)	<ul style="list-style-type: none">• Cours théoriques• Projets interdisciplinaires• Travail d'équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none">• Après chaque cours, l'élève doit : revoir les notions vues en classe et étudier• Il y aura parfois des exercices à terminer à la maison ou un projet à compléter.	<ul style="list-style-type: none">• L'horaire des récupérations sera transmis en début d'année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire	<p>L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis.</p> <p>L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie.</p> <p>L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité.</p> <p>L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.</p>
Interpréter un enjeu territorial	
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	
<p>Le programme de géographie comprend trois compétences à développer.</p> <p>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 31 août au 3 novembre		2^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Non	Oui

Notes aux parents

- Cette planification sera adaptée en fonction des différents groupes.
- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin.

Histoire, 1ere secondaire, 087103

Enseignantes: Geneviève Campeau, Stefany Thompson et Krisna Rosete

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à l'histoire • Sédentarisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Premières civilisations • Première expérience de démocratie 	<ul style="list-style-type: none"> • Romanisation • Moyen-Âge

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> • Histoire à la carte (éditions CEC) • Cahiers de notes (régulier et zénith seulement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cours théoriques • Projets interdisciplinaires • Travail d'équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Après chaque cours, l'élève doit : revoir les notions vues en classe et étudier • Il y aura parfois des exercices à terminer à la maison ou un projet à compléter. 	<p>L'horaire des récupérations sera transmis en début d'année</p>

Compétences développées par l'élève

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : la sédentarisation, l'émergence d'une civilisation, une première expérience de démocratie, la romanisation, la christianisation de l'Occident, l'essor urbain et commercial.
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	L'élève développe également des techniques (interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté. L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité.
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé.

Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (20 %) Du 31 août au 3 novembre		2^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3^e étape (60 %) Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Non	Oui

Notes aux parents

- Cette planification sera adaptée en fonction des différents groupes.
- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant le mois de juin.

Mathématique, 1^{re} secondaire

Enseignantes : Sophia Haouche, Isabelle Dubuc,
& Olga Lucia Junca Luque

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1 (29 août au 3 novembre 2023)	Étape 2 (6 novembre au 2 février 2024)	Étape 3 (5 février au 21 juin 2024)
<p>Arithmétique (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens du nombre et système de numération; - Nombres naturels, entiers relatifs; - Sens de la relation de multiplication (multiplication et division) - Sens de la relation d'addition (addition et soustraction); - Chaîne d'opérations; - Priorisation des opérations (résolution de la relation de multiplication avant de faire le total des termes positifs et négatifs); - Estimer et arrondir; - Sens et écriture de l'exponentiation; <p>Statistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan cartésien; - Moyenne; - Diagramme à bandes; - Diagramme à ligne brisée; <p>Arithmétique (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens et écriture des nombres fractionnaires - Diviseurs et multiples communs; - Comparaison de fractions et dénominateurs communs; - Relation de multiplication avec fractions; - Relation d'addition avec fractions; - Simplification des fractions; <p>Géométrie (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système international (SI) d'unités; - Conversion d'unités de mesures (SI); - Révision des figures planes et propriétés (triangles, quadrilatères, autres polygones); - Médiannes et hauteurs d'un triangle 	<p>Arithmétique (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valeur de position, ordre, passage d'une forme d'écriture à une autre; - Addition, soustraction, multiplication et division des décimaux. <p>Probabilité (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens d'une probabilité; - Communication d'une probabilité par une fraction. <p>Géométrie (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche des mesures d'un triangle - Recherche des mesures d'un quadrilatère - Polygones réguliers; - Mesure des angles d'un polygone régulier (somme de la mesure des angles intérieurs, de la mesure des angles extérieurs); - Sens unidimensionnel du périmètre; - Sens bidimensionnel de l'aire. 	<p>Géométrie (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angles et droites remarquables (hauteur, bissectrice, médiatrice, médiane); - Relations entre deux droites (perpendiculaires, parallèles, sécantes); - Relations entre les angles; - Recherche de la mesure d'angle; - Somme des mesures d'angles intérieurs du triangle (angles complémentaires, supplémentaires, alternes-internes, alternes-externes, correspondants). <p>Arithmétique (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suite numérique & régularité; - Règle d'une suite; - Résolution d'équations <p>Probabilité (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - définitions de base; - expériences aléatoires; - dénombrement <p>Géométrie (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformations géométriques (translation, symétrie, rotation)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base (Cahier d'exercices) : Horizon et Carrément + Documents imprimés	Stratégies de résolution de problèmes, enseignement explicite, calcul mental, exercices d'application, étude des tables de multiplication.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Devoirs (vérifiés par l'enseignante) - Étude des notes de cours - Possibilités de l'utilisation de ressources numériques (Ex : Netmath, Desmos, Kanacademy,...) 	<p>Heure du dîner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sophia Haouche : jours 2 & 8 - Olga Lucia Junca Lunque: jours 4 & 7 - Isabelle Dubuc : variable

Mathématique, 1^{re} secondaire, 063106

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la première secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Exploiter le sens du nombre et des opérations, manipuler des expressions numériques, valider et interpréter les résultats numériques obtenus.

Algèbre : Introduction aux divers modes de représentations (tables de valeurs, graphiques, etc.) pour résoudre des expressions algébriques simples.

Probabilités : Pour une expérience aléatoire simple (relevant du hasard), déterminer l'univers des possibles et calculer la probabilité d'un événement.

Statistiques : Organiser et analyser des données à l'aide de tableaux et de diagrammes (à bandes, histogramme, ligne brisée, etc.).

Géométrie : Énoncer et mobiliser les définitions, caractéristiques et propriétés de diverses figures géométriques planes. Construire des figures géométriques. Effectuer des opérations sur des figures planes à l'aide de transformations géométriques. Faire l'étude des angles et des activités de repérage sur un axe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 5 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées durant l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées durant l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées durant l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non (Fait cependant l'objet d'apprentissage)	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Univers Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matière et ses trois états • La masse • Le volume • La température • Les propriétés caractéristiques • L'acidité et la basicité 	<p>Univers Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mélanges homogènes et hétérogènes • Les techniques de séparations des mélanges <p>Univers Terre et Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • La structure interne de la Terre • L'hydrosphère • Le cycle de l'eau • L'atmosphère <p>Univers Vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espèce • La taxonomie • La population • L'habitat • La niche écologique 	<p>Univers Vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les adaptations physiques et comportementales • Les caractéristiques du vivant • Les cellules et leurs constituants cellulaires visibles au microscope <p>Univers Technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les matières premières, les matériaux et le matériel • Le cahier des charges • Le schéma de construction • Les effets d'une force • Les types de mouvements • Les liaisons et les guidages • Le schéma de principe <p>Univers Vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reproduction asexuée ou sexuée • Les modes de reproduction chez les végétaux • Les modes de reproduction chez les animaux

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Univers, éd. ERPI Cahiers d'exercices : Univers, L'Essentiel, éd.ERPI</p>	<p>Le programme du 1^{er} cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Généralement, à chacun des cours</p>	<p>Mme Lucie Desrosiers : (Groupe 120) J5 et J9 Local 313 Mme Kahina Djamer : J1 et J8 Local 305</p>

Science et technologie, 1^{re} secondaire, 055104

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche adéquate et produit des explications et des solutions pertinentes.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (balance, instruments de laboratoire, séparation des mélanges) et en atelier (outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel : états de la matière, masse, volume, température, séparation des mélanges; - Terre et espace : structure de la Terre, les saisons, tremblement de terre; - Univers vivant : écologie, diversité chez les vivants, les cellules, modes de reproduction; - Univers technologique : cahier des charges, schémas de principe et de construction, effets des forces.
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets « Pratique » et « Théorie ».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 2 février		3 ^e étape (60%) 5 février au 21 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Non	<p>Pratique :</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Oui	<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p> <p>Analyse d'objets techniques</p>	Oui
<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Test de connaissance</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui