

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture : Le texte narratif (conte, légende et mythe)</p> <p>Écriture : Le texte narratif (conte, légende et mythe)</p> <p>Communication orale: Écoute d'un conte et présentation animée d'un conte</p> <p>Grammaire : La phrase de base ; la ponctuation (la virgule et ponctuation du dialogue); la cohérence (concordance du temps des verbes, reprise de l'information); les accords grammaticaux, la conjugaison; les classes et les groupes de mots.</p>	<p>Lecture : Le texte courant (le texte descriptif et le texte explicatif)</p> <p>Écriture : Le texte courant (le texte explicatif)</p> <p>Communication orale: Écoute de documentaires et explication d'un phénomène</p> <p>Grammaire : Les types et les formes de phrase et la phrase à construction particulière;; la jonction des phrases (rapport cause/conséquence); les classes et les groupes de mots.</p>	<p>Lecture : Le texte poétique (chanson), le texte courant (descriptif et explicatif) et le narratif)</p> <p>Écriture : Le texte courant (descriptif et explicatif) et le texte narratif (le mythe, la poésie)</p> <p>Communication orale: Écoute de documentaires et présentation sur la poésie</p> <p>Grammaire : La jonction des phrases : coordination, juxtaposition et subordination (relative, complétive et complément de phrase)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'exercices : MAG, éditions Erpi</p> <p>Lecture de cinq romans parmi les suivants: Harold et Maude, La balle est dans ton camp, L'étrange cas du Dr Jekyll et M. Hyde, La route de Chlifa, Mon ami Frédéric, Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler, La cagoule, Hò, Entre chiens et loups, Le bizarre incident du chien pendant la nuit, L'Intouchable aux yeux verts, Le garçon au pyjama rayé, Une sonate pour Rudy, Et mon tout est un homme, Les apprentis fantômes et Cherub.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, note de cours, enseignement coopératif, travail d'équipe, etc.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>À la discrétion de l'enseignant(e), selon les besoins.</p>	<p>Deux midis par cycle</p>

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
--------------------	---

Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

1^{re} étape (20 %) Du 31 août au 4 novembre		2^e étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3^e étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuve obligatoire MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	Oui	En lecture : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En lecture : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	Non	Oui
En écriture : Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En écriture : Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Lecture expressive d'un conte Compréhension orale d'un conte Écoute de documentaire et prise de parole dans différents contextes	Oui	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes Présentation orale d'un phénomène naturel ou biologique Projet poésie	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Les équations (révision secondaire 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Résolution d'équations du premier degré Résolution de problèmes <p>Les relations et les fonctions (Chap. 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les modes de représentation Les relations, les réciproques, les fonctions Les fonctions polynomiales de degré 0 Les fonctions polynomiales de degré 1 Les fonctions rationnelles La modélisation 	<p>Les systèmes d'équations et les inéquations (Chap. 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les systèmes d'équations et leur résolution La résolution algébrique de système d'équations <p>Le sens des nombres (Chap. 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> La notation exponentielle et la racine carrée La notation scientifique Les ensembles de nombres <p>Les systèmes d'équations et les inéquations (Chap. 5 suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les inéquations et leur résolution <p>La relation de Pythagore et les solides (Chap. 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> La relation de Pythagore Les solides : l'aire de(s) base(s), l'aire latérale et l'aire totale <p>Épreuves de mi-année (date à déterminer)</p>	<p>Le volume des solides (Chap. 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les unités de mesures (longueur, aire, volume) Le calcul de volume Les solides semblables <p>Les manipulations algébriques (Chap. 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les opérations sur les monômes Les opérations sur les polynômes Le développement et la factorisation <p>La statistique (Chap. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les méthodes d'échantillonnage et les sources de biais Les tableaux, l'histogramme Les mesures de tendance centrale et de dispersion Les quartiles et le diagramme à quartiles <p>Les probabilités (Chap. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les permutations, les arrangements et les combinaisons La probabilité théorique, fréquentielle et géométrique Les variables aléatoires <p>Révision de l'année</p> <p>Épreuves de fin d'année (juin 2023)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'exercices : <i>Horizon – mathématique 3^e secondaire</i></p> <p>Exercices interactifs : <i>MaZoneCEC</i> - www.mazonecec.com</p> <p>Documents reproductibles</p> <p>Notes de cours</p>	<p>L'élève doit en tout temps adopter un comportement conforme au code de vie de l'école (p. 4 à 13 de l'agenda) et à celui spécifié en classe par l'enseignant. L'élève doit respecter le matériel, les autres élèves et l'enseignant.</p> <p>La ponctualité est naturellement de mise. L'élève doit être prêt à travailler dès le son de la cloche. Aucun retard ne sera toléré.</p> <p>L'élève doit demeurer à sa place en tout temps pendant la période de cours. Les sorties de classes sont limitées au strict nécessaire.</p> <p>L'élève doit conserver une attitude positive</p> <p>L'élève doit respecter les mesures sanitaires mises en place (COVID-19)</p>

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Des devoirs seront donnés presque à tous les cours et seront contrôlés dépendamment du déroulement de la planification et de l'apprentissage des élèves.	Richard Gameiro – richard.gameiro@csmc.qc.ca - J4 et J7 – 12h25 à 13h00 – local 208 Edouard Kouassi – adoukouacouedouard.kouassi14@csmc.qc.ca - J3 et J8 – 12h25 à 13h00 – local 231 (J3) et 242 (J8) Abdelaziz Taoussi - abdelaziz.taoussi@csmc.qc.ca - J5 et J7 – 12h25 à 13h00 – local 242

Mathématique, 3^e secondaire, 063306

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %) *	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la troisième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Distinguer les nombres rationnels des nombres irrationnels. Représenter et écrire des nombres en notation scientifique et exponentielle (exposants entier et fractionnaire). Manipuler des expressions numériques comportant des entiers et des exposants fractionnaires.

Algèbre : Manipuler des expressions algébriques : développement et factorisation (division par un monôme, factorisation à l'aide de mises en évidence simples). Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables. Travailler la relation d'inégalité et les liens entre les fonctions du premier degré ou rationnelles ainsi que les situations de proportionnalité (variation directe ou inverse). Modéliser des situations.

Statistiques : Utiliser des méthodes d'échantillonnage et des représentations graphiques (histogramme et diagramme de quartiles). Déterminer et interpréter des mesures de tendances centrales. Comparer des données expérimentales et théoriques (nuage de points).

Probabilités : Différencier les variables discrètes et continues. Calculer la probabilité de situations faisant appel à des arrangements, des permutations ou des combinaisons.

Géométrie : Relation de Pythagore. Solides : représentation dans le plan, calcul du volume (unités de mesure), calcul de mesures manquantes. Figures semblables : recherche de mesures.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre 2022		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février 2023		3 ^e étape (60 %) Du 6 février au 22 juin 2023		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires CS/MEES	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : SAÉ	Non <i>Fait tout de même l'objet d'apprentissage</i>	Résoudre une situation-problème : SAÉ	Oui	Résoudre une situation-problème : SAÉ	Non <i>Fait tout de même l'objet d'apprentissage</i>	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : -SAÉ -Activités de manipulation -Exercices variés -Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : -SAÉ -Activités de manipulation -Exercices variés -Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : -SAÉ -Activités de manipulation -Exercices variés -Tests de connaissances	Non <i>Fait tout de même l'objet d'apprentissage</i>	Oui

Notes aux parents : L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de juin.

Science et technologie (ST), 3^e secondaire, 055306
Enseignants: Divine Ornela Mouck-Makanda, Liviu-Dan Rusu

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Chapitre 1</u> L'humain et l'organisation de la matière</p> <p><u>Chapitre 2</u> L'humain et l'énergie qui l'anime</p> <p><u>Chapitre 3</u> L'humain et les fluides</p>	<p><u>Chapitre 4</u> L'humain et les ondes qu'il perçoit</p> <p><u>Chapitre 5</u> L'humain et la perpétuation de la vie</p> <p><u>Chapitre 6</u> L'humain et sa nutrition</p>	<p><u>Chapitre 7</u> L'humain en relation avec son milieu</p> <p><u>Chapitre 8</u> L'humain et les biotechnologies</p> <p><u>Chapitre 9</u> L'humain et sa planète dans l'univers</p> <p><u>Chapitre 10</u> L'humain et ses origines</p> <p><u>Chapitre 11</u> L'humain et le langage des lignes</p> <p><u>Chapitre 12</u> L'humain et les objets qu'il fabrique</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel : <u>Observatoire : L'humain</u>, Sciences et technologie, 1^{ère} année du 2^e cycle du secondaire. Auteurs : M.-D. Cyr et J.-S. Verreault. Édition du Renouveau Pédagogique inc. 2007, 450 p.</p> <p>Cahier d'exercices : L'essentiel 3, collection Observatoire, 1^{ère} année du 2^e cycle du secondaire. Auteurs : M.-D. Cyr et J.-S. Verreault. Édition du Renouveau Pédagogique inc. 2014, 368 p.</p>	<p style="background-color: yellow;">Le programme de la 3^e secondaire en Science et technologie est articulé autour du thème <i>L'humain, un organisme vivant</i>. Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont essentiellement de terminer les travaux commencés en classe. Il est aussi important de revoir les concepts discutés et travaillés en classe afin d'être prêt pour le cours suivant.</p>	<p style="text-align: center;">Mme Mouck-Makanda : jours 2 et 6, au local 300 M. Rusu : jour 6 et 9, au local 309</p>

Science et technologie (ST), 3^e secondaire, 055306

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques bien circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant, avec soutien, les variables. Il produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies tout en proposant des améliorations.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (masse volumique, préparation de solutions, dilution, échelles de mesure) et en atelier (langage graphique, outils, machines-outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Avec soutien, il construit son opinion.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel: propriétés physiques caractéristiques, solutions, dilution, pression, fluides, ondes; - Terre et espace: échelles des temps géologiques et histoire du vivant, échelle de l'univers; - Univers vivant: systèmes digestif, respiratoire, circulatoire, excréteur, nerveux, reproducteur - Univers technologique: projections orthogonales, dessin technique, types de liaisons et fonctions.
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3 ^e étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Non	<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Oui	<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p> <p>Projets en atelier</p> <p>Analyse d'objets techniques</p>	Non	Oui
<p>Théorie :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ en méthodologie utile en sciences		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Révision de la rédaction d'un rapport de laboratoire individuel pour résoudre un problème d'ordre scientifique en utilisant les concepts étudiés en 2^e secondaire.</p> <p>Appropriation des outils informatiques, utilisés en sciences, pour faire l'analyse des données obtenues à la suite de la mise en pratique de la démarche choisie. L'élève devra faire différents types de graphiques et tableaux, avec le logiciel « <i>Sheets</i> » utilisés en sciences en étudiant le concept de masse volumique.</p>	<p>Utilisation des <i>snaps circuits</i> pour comprendre le fonctionnement d'un circuit électrique en série et un circuit en parallèle et création d'un objet technologique utilisant ces mêmes concepts.</p> <p>Analyse d'un objet technologique et présentation orale pour expliquer le fonctionnement de l'objet et son histoire.</p>	<p>Utilisation de sondes <i>verniers</i> et des outils sur Chromebook pour analyser les différences lors des changements de phases de deux solutions.</p> <p>Évaluation avec les sondes <i>verniers</i> de différents matériaux pour choisir le meilleur isolant en utilisant le principe de calorimétrie.</p> <p>Construire sa propre échelle de pH en utilisant les sondes <i>verniers</i> et les outils sur Chromebook pour arriver à identifier un liquide mystère.</p> <p>Examen de laboratoire de fin d'année</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Notes de cours</p> <p>Chromebook</p> <p>Sondes verniers pour assister les laboratoires par ordinateur</p>	<p>Le programme d'enrichissement vise à consolider, à enrichir la formation scientifique et à préparer des élèves au cours de chimie et de physique pour la rédaction des rapports laboratoires et pour les méthodes de recherches utilisés en laboratoire.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
	<p>Jour 7 (au labo 313)</p> <p>Jour 9 (au labo 313)</p>

Enrichissement, 3^e secondaire-excellence, 056352

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (100 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie</p>	<p>L'élève doit être capable de résoudre des problèmes en liens avec des thèmes abordés dans le cours de 3^e secondaire en science et technologie avec rigueur. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise le formalisme mathématique lorsque la situation l'exige. L'incertitude et les erreurs liées aux mesures sont prises en compte.</p> <p>Il consolidera les concepts étudiés en science et technologie 3^e secondaire (les propriétés caractéristiques, l'alimentation, les réactions chimiques, les dons d'organes, les fluides et les biotechnologies) en étant évalué à quelques reprises sur ses nouveaux concepts.</p>
<p>Communiquer sur des questions de science à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets « Pratique »</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3 ^e étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Pratique :		Pratique :		Pratique :		
Situations d'apprentissage et d'évaluation	non	Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Laboratoires	non	Laboratoires	Oui	Laboratoires		Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Histoire du Québec et du Canada, 3^e secondaire, 085304

Enseignants : Nicolas Allard, Sébastien Bérard, Jose Rafael Echeverria et Stefany Thompson

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)						
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire.						
Étape 1		Étape 2		Étape 3		
L'expérience des autochtones et le projet de colonie (des origines à 1608)		L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760)		La Conquête et le changement d'empire (1760-1791) Les revendications et les luttes nationales (1791-1840)		
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)				Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières		
Cahiers d'exercices : Parcours - Histoire du Québec et du Canada des origines à 1840 Éditions CEC Notes de cours				Évaluations variées en classe Examen à la fin de chaque module Cours théoriques Exercices Documentaires		
Devoirs et leçons						
Lectures et exercices Après chaque cours, l'élève doit relire et étudier ses notes de cours						
Histoire du Québec et du Canada, 3 ^e secondaire						
Compétences développées par l'élève						
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique		L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : les Premiers occupants l'émergence d'une société en Nouvelle-France, le changement d'empire, les revendications et les luttes dans la colonie britannique et la formation de la fédération canadienne. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter un document écrit, interpréter et construire un tableau, un diagramme, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire. L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené également à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé.				
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique						
Le programme d'histoire comprend deux compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève.	Non	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Anglais, langue seconde base, 3e secondaire, AG3GE4

Enseignant : Hamid Khouati (Michel Lafon)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'activités : Next Level 3</p> <p>Romans, nouvelles littéraires, films, séries, pièces de théâtre, articles, etc.</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; écouter des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais. 	<p>Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner</p>

Compétences développées par l'élève

<p>Communiquer oralement en anglais (34 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Écrire des textes (33 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Anglais, langue seconde (avancé) 3e secondaire, AE3GE4

Enseignante: Eva-Marie Viola

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participation active aux interactions orales Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'activités : Viewpoint</p> <p>Romans, nouvelles littéraires, films, séries, pièces de théâtre, articles, etc.</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; écouter des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais. 	<p>Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner</p>

Compétences développées par l'élève

<p>Communiquer oralement en anglais (40 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p>Écrire des textes (30 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 3 février		3 ^e étape (60 %) Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Anglais, langue seconde avancé plus, 3e secondaire, AL3GE4

Enseignant.e.s: Angelo Georgekatos et Laura Card

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux interactions orales • Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux interactions orales • Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Communiquer oralement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation active aux interactions orales • Présentations orales <p>Comprendre des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploration d'une grande variété de textes authentiques (textes littéraires, textes courants, textes informatifs) de différentes formes (audio, visuel, vidéo, écrits, médiatique) <p>Écrire des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture et production d'une variété de textes en fonction des différentes intentions de communication et de différents destinataires. <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'activités : aucun</p> <p>Romans, nouvelles littéraires, films, séries, pièces de théâtre, articles, etc.</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; • écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • écouter des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	<p>Deux récupérations offertes par cycle pendant l'heure du dîner</p>

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (34 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (33 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape (60 %) Du 10 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentations orales, projets en groupe, débats, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes : Observation des élèves en groupe Travaux divers Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Écrire des textes : Travaux divers Situations d'apprentissage en d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai et juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Éthique et culture religieuse, 3^e secondaire

Enseignants : Alexandre Émond Bélisle

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.		
Étape 1 <i>(Septembre-Octobre)</i>	Étape 2 <i>(Novembre-Janvier)</i>	Étape 3 <i>(Février-Juin)</i>
<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolérance • L'avenir de l'humanité • La justice • L'ambivalence de l'être humain <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des religions au fil du temps • Des questions existentielles • L'expérience religieuse • Les références religieuses dans les arts et dans la culture <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des formes du dialogue et des conditions favorables • Des moyens pour élaborer un point de vue • Des moyens pour interroger un point de vue 	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolérance • L'avenir de l'humanité • La justice • L'ambivalence de l'être humain <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des religions au fil du temps • Des questions existentielles • L'expérience religieuse • Les références religieuses dans les arts et dans la culture <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des formes du dialogue et des conditions favorables • Des moyens pour élaborer un point de vue • Des moyens pour interroger un point de vue 	<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolérance • L'avenir de l'humanité • La justice • L'ambivalence de l'être humain <p>Compréhension du phénomène religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des religions au fil du temps • Des questions existentielles • L'expérience religieuse • Les références religieuses dans les arts et dans la culture <p>Pratiquer le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des formes du dialogue et des conditions favorables • Des moyens pour élaborer un point de vue • Des moyens pour interroger un point de vue

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> • Agenda • Photocopie • Cartable • Cahier de notes de cours • Feuille mobile 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations magistrales • Activité en classe • Travail collaboratif • Travail par projets
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Activités fournies en classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Récupération XX minutes par cycle

Éthique et culture religieuse, 3^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, la compétence se développe à partir de situations complexes et plus ou moins familières. L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels. Pour mieux comprendre des expressions du religieux issues du christianisme et d'autres traditions, l'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer. Il est également amené à découvrir la dimension symbolique du religieux.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présentés au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août 2022 au 7 novembre 2022		2 ^e étape (20 %) Du 07 novembre 2022 au 03 février 2023		3 ^e étape (60 %) Du 06 février 2023 au 22 juin 2023		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluations : <ul style="list-style-type: none"> • Exercice en classe, • Examen et test, • Projet • Pratique du dialogue, • Etc. 	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Art dramatique, 3^e secondaire
Enseignante : Sonia Pigeon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La création d'histoire (Reviements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public ✓ La mise en scène ✓ Découverte d'œuvres de maîtres ✓ Création de court métrage et utilisation de matériel cinématographique ✓ Improvisation 	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écriture de texte de théâtre ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public ✓ Découverte d'œuvre de maîtres ✓ Improvisation ✓ Jeu masqué avec les personnages de la Commedia Dell'arte

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film, court métrage ou documentaire suggéré. - Références à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc. 	<p>L'art dramatique en 3^{ième} secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.</p> <p>Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Art dramatique, 3^{ème} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Non	Oui
Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		
Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		
		Présentation devant public				
		Création d'un court métrage				

Arts plastiques, 3e secondaire, 168-302
Enseignante : Jasmine Rodrigue

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Projets variés : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets variés : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, peinture, tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), transparents.</p> <p>Outils : ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets variés : Dessins, peintures, collages, modelage, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, modeler, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, peinture, carton, argile, colle.</p> <p>Outils : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'histoire de l'Art variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail en atelier individuel ou en équipe Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique. Au besoin, les cours peuvent se donner dans le local informatique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison</p>	<p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations du midi.</p>

Arts plastiques, 3e secondaire, 168-302

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Du 31 août au 4 novembre		Du 7 novembre au 3 février		Du 6 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> Exercices Croquis Production de création <ul style="list-style-type: none"> • Appréciation et autoévaluation 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire