

ILSS, Accueil
Enseignants:
Samia Gherram, Mariana Hajdini, Albana Canaj

Chaque élève est situé en fonction d'un palier. Ce palier définit les habiletés dans la maîtrise de la langue et la nature des travaux à réaliser. Un élève peut se situer à un palier différent pour chacune des compétences. Une fois situé dans un palier, l'élève peut atteindre ou ne pas atteindre les exigences. L'enseignant communiquera ce résultat à l'aide de la légende ci-dessous.

Note : Si l'élève atteint le palier 4 pour une des compétences, l'intégration de celui-ci dans la classe ordinaire sera envisagée.

Durant l'année 2021 – 2022, on travaillera sur les trois compétences : communication orale, lecture et écriture.

Compétences

Apprentissages prioritaires

<p>Compétence 1</p> <p>Communiquer oralement en français dans des situations variées</p>	<p>-Compréhension adéquate du message. -Adaptation à la situation de communication -Utilisation des connaissances linguistiques et sociolinguistiques -Gestion efficace de l'interaction</p>	<p>Le développement des compétences s'appuie sur la mobilisation efficace de ressources variées, les connaissances et les savoirs – faire liés aux éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repère culturels -Connaissance de la société québécoise -Stratégies - Démarches
<p>Compétence 2</p> <p>Lire des textes variés en français</p>	<p>Compréhension des informations et des idées exprimées dont le sujet est familier, Reconnaître des procédés courants de reprise de l'information Démontrer sa compréhension en répondant à différentes questions Réaliser des tâches qui consistent à relever des informations explicites et implicites en s'appuyant sur des indices présents dans le texte. Intégrer des informations sélectionnées dans des productions orales ou écrites</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stratégies - Démarches - Textes
<p>Compétence 3</p> <p>Écrire des textes variés en français</p>	<p>-Adaptation à la situation de l'écriture Production des textes variés sur des sujets plus ou moins familiers liés à la culture</p>	<p>Narration Journal intime Structure du texte propre aux séquences descriptives, narratives et explicatives</p>

	comportant des descriptions, des narrations et des explications -Cohérence du texte -Utilisation adéquate des connaissances linguistiques	
--	--	--

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français	
Étape 1	Étape 2
<p>Lecture : <i>Texte descriptif</i></p> <p>Écriture : <i>Texte descriptif</i> (Lexiques, phonétique et orthographe, grammaire du texte, grammaire de la phrase)</p> <p>Oral : Communication orale, situations diverses d'écoute</p> <p>* Référence : Voir le document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Lecture : <i>Texte narratif</i></p> <p>Écriture : <i>Texte narratif</i> (Lexiques, phonétique et orthographe, grammaire du texte, grammaire de la phrase)</p> <p>Oral : Expression orale, situations diverses d'écoute</p> <p>* Référence : Voir le document sur la progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approche pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'exercices :</p> <p>-Anne-Marie Connolly. <i>Moi, je parle français. Niveau 1</i> Guérin</p> <p>-Gaëtan Duchaine, Marc Duchaine, L. Héroux, Joanne Perron. <i>La pratique du français 1</i>, Les Éditions Piccolo</p> <p>-Ensemble en français, éditions Guérin</p> <p>- La grammaire de base</p> <p>- Cahiers maison</p> <p style="padding-left: 20px;">Compréhension de textes (1,2)</p> <p style="padding-left: 20px;">Lire entre les lignes (1,2,3)</p> <p style="padding-left: 20px;">Je réfléchis, j'organise et j'écris (1,2,3)</p> <p style="padding-left: 20px;">Express- Grammaire (2)</p> <p style="padding-left: 20px;">Découvrir Québec (2,3)</p> <p style="padding-left: 20px;">Mon cahier de Grammaire (3)</p> <p style="padding-left: 20px;">Cahiers de textes descriptifs et narratifs (3)</p> <p style="padding-left: 20px;">1- Mes stratégies de lecture A4</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, l'enseignement de différents textes littéraires, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p> <p>L'emploi de la grammaire; règles, exceptions, etc.</p> <p>La perfection de la grammaire (exercices)</p> <p>Projets divers</p> <p>Toutes les compétences y seront travaillées</p>

<p>2- Apprivoiser l'inférence 3 3- Activités en français langue seconde 2 et 3</p> <p><u>-Matière première, 2ème année du 1er cycle</u>, Éditions CEC</p> <p>-Transmission, 1^{er} et 2^e année du premier cycle, Éditions CEC (2 et 3)</p> <p>Cahiers d'exercices :</p> <p><u>-L'Essentiel grammatical 1 et 2</u>, Éditions Guérin</p> <p>- Matériel divers Romans prêtés par l'enseignant et empruntés à la bibliothèque de l'école. Matériel audio-visuel Utilisation des TIC</p> <p>Réseau, Classe branchée 1ère année du deuxième cycle du secondaire Cécile B-Lacour et al. Éditions CEC ISBN 978-2-7617-6156-7</p>	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Études de lexique, de concepts de grammaire, de conjugaison de verbes, lectures diverses, situations diverses d'écriture.</p>	<p>En lien avec les projets spéciaux (La production d'une bande dessinée, le projet avec le Centre d'Histoire de Montréal, le Rituel Secret, le Théâtre, la production théâtrale, le Club de lecture, etc..).</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 30 août au 7 janvier 2021	2 ^e étape Du 10 janvier 2021 au 22 juin 2022
---	--

Explication des paliers

Ce document vous illustre le progrès de votre enfant dans le développement de sa capacité à communiquer en français. Les enseignants discuteront de l'intégration en classe ordinaire de votre enfant au moment où il atteindra les paliers 4 et 5. Dans la classe d'accueil, en plus de développer un bagage de connaissances générales, l'élève sera amené à intégrer des connaissances liées à la culture et à la société québécoise.

C : communiquer en français

L : lire des textes variés en français

É : écrire des textes variés en français

Palier 5

C : L'élève initie et fait progresser facilement les échanges dans le cadre de discussions et de travail d'équipe. Il est en mesure de résumer et de préciser de l'information lorsqu'il est questionné. Il s'autoévalue et détermine les aspects de ses interactions qu'il doit améliorer.

L : L'élève comprend la plupart des informations dans des textes dont le sujet peu ou pas familier et qui sont plus complexes. Il est capable d'expliquer, d'interpréter des informations, de résumer, de reformuler et d'élaborer des réponses plus complexes.

É : L'élève produit une variété de textes complexes au plan de l'organisation et de la densité de l'information. Il justifie son opinion dans des textes plus personnels. Il utilise des stratégies pour réviser et améliorer son texte. Il fait un retour réflexif sur la qualité de sa production et sur la pertinence des stratégies utilisées.

Palier 4

C : Lors de travaux d'équipe et de discussions, l'élève peut expliquer son point de vue grâce à des énoncés simples et complexes, un vocabulaire plus étendu, des mots abstraits et des expressions idiomatiques.

L : En plus, du texte descriptif et narratif, l'élève comprend la plupart des informations contenues dans un texte explicatif qui traite d'une thématique qui s'éloigne de ce qui est familier de l'élève. Il construit le sens du texte en faisant des liens entre les idées et les faits. Il sélectionne des informations lues (premier et deuxième sens) dans divers textes et les réutilise dans ses productions orales ou écrites.

É : L'élève produit des textes variés qui comportent des descriptions, des narrations ou des explications. Pour ce faire, il utilise des informations tirées de diverses sources. Il suit les étapes du processus d'écriture. Il fait des phrases simples et complexes en employant un vocabulaire de plus en plus étendu composé de mots concrets et abstraits.

Palier 3

C : Lors d'échanges, l'élève comprend et produit des messages préparés ou improvisés traitant de sujets familiers et de sujets liés à la culture. En plus de la description, il fait le récit d'événements passés ou futurs et exprime brièvement ses idées et ses opinions.

L : L'élève comprend des informations et des idées dans des textes descriptifs et narratifs de longueur variable et composés de phrases simples dont les thématiques sont familières ou liées à la culture. Il sélectionne des informations lues (premier et deuxième sens) dans des textes et les réutilise dans ses productions orales ou écrites.

É : L'élève produit des textes liés à la culture et à la société québécoise qui comprennent des descriptions et des narrations. Il exprime brièvement ses idées et ses opinions. Il utilise des stratégies pour élaborer et réviser son texte. Il réalise des accords simples et ponctue généralement ses phrases.

Palier 2

C : Lors de situations de communication prévisibles, l'élève comprend et produit des messages simples traitant de sujets liés à soi, à la famille, à la classe et à son environnement immédiat. Il réutilise des énoncés déjà entendus.

L : L'élève comprend de courts textes descriptifs dont le sujet est familier et les phrases sont simples.

É : L'élève produit de courts textes où il est question de personnes, d'objets, de lieux familiers ainsi que d'actions liées au quotidien.

Palier 1

C : L'élève comprend et produit des énoncés simples formés de quelques mots et utilise des expressions figées ainsi que des phrases mémorisées.

L : L'élève comprend de courts textes contenant quelques mots et des phrases simples. Il anticipe le sens d'un mot nouveau à l'aide d'une image et du contexte.

É : L'élève produit ou reproduit des phrases simples contenant des informations de nature personnelle ou liées à son environnement.

Développement de la compétence

LÉGENDE :

A L'élève répond de façon marquée aux exigences du programme.

B L'élève répond aux exigences du programme.

C L'élève répond partiellement aux exigences du programme.

D L'élève ne répond pas aux exigences du programme.

Mathématique – Classe d'accueil
Sébastien Fréchette

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.	
Étape 1	Étape 2
<p>Niveau 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulaire relationnel -Les nombres naturels -Les nombres entiers -Les nombres rationnels -Les nombres décimaux -Les chaînes d'opérations <p>Niveau 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Initiation à l'algèbre -Les proportions -La résolution de situations algébriques <p>Niveau 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Théorème de Pythagore -Ensemble des nombres -Fonction affine <p>Niveau 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Factorisation -Géométrie Analytique 	<p>Niveau 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Géométrie -Statistiques -Probabilités <p>Niveau 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'aire des figures -Le cercle -Les solides -Statistiques -Probabilités <p>Niveau 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Système d'équations -Aire et volume des solides -Probabilités -Statistiques <p>Niveau 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonction du second degré -Fonction escalier -Statistiques

Matériel Pédagogique	Organisation et approche pédagogique et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> -Calculatrice -Cahier -Classroom -Minecraft Education 	<ul style="list-style-type: none"> Enseignement Magistral Exercices écrits Exercices en ligne

Compétences évaluées

<p>Compétence 1 (Résoudre une situation problème) 30%</p>	<p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.</p>
<p>Compétence 2 (Utiliser un raisonnement mathématique) 70%</p>	<p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Compétence 3 (Communiquer à l'aide d'un langage mathématique)</p>	<p>L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.</p> <p>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

Éducation physique et à la santé, Accueil débutant
Enseignants : Floriane Chevenon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. • En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. • L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. • Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. 	<ul style="list-style-type: none"> • En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). • Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. • Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie.
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Programme Gym en Forme du Sport Étudiant Carnet du coureur	L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école	Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)

Matière et niveau :

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève sélectionne des actions et des enchaînements qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés selon les techniques appropriées. Il démontre son efficacité motrice en tenant compte d'un nombre élevé de contraintes, en assurant une continuité dans ses actions ou ses enchaînements et en ajustant la direction et le rythme d'exécution selon le but visé. Il peut discerner les règles de sécurité qui s'imposent et les appliquer de façon rigoureuse. À l'aide d'informations variées issues de l'analyse de ses réussites et de ses difficultés, il est en mesure de faire un bilan de sa démarche, d'apprécier ses résultats et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève est en mesure de concevoir, avec son ou ses partenaires, un plan d'action qui comporte des stratégies conformes aux principes d'action et aux rôles à jouer. Il tient compte des exigences relatives à la situation. Son efficacité motrice se manifeste par un contrôle accru de ses exécutions et par l'ajustement continu des actions et des tactiques, selon la stratégie planifiée et les aspects imprévisibles de l'activité. Il discerne les règles de sécurité et les applique de façon rigoureuse et fait preuve d'un esprit sportif en tout temps. Selon les réussites qu'il a obtenues et les difficultés auxquelles il a fait face, il est en mesure de faire un bilan de sa prestation et de celle de ses partenaires, et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Note : Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Course d'endurance de 2km (cross-country) - conditionnement physique <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée d'une durée pouvant varier en fonction du potentiel individuel. Apprendre et connaître certains principes d'entraînement.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basketball - Soccer intérieur - Kinball - Activités hivernales - Évaluation de la CP <p>Déterminer l'état de santé de l'élève à l'aide du portfolio (habitudes de vie) et les tests d'évaluation de la CP.</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes</p>	<p>Oui</p> <p>C1 + C2 + C3</p>	<p>Observation de l'élève lors de situations d'évaluation en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mini-Volleyball - Mini-tennis - Handball - Tchouk-ball - Athlétisme <p>Apprendre à élaborer différentes formes de stratégies collectives en lien avec les APS qui sont pratiquées.</p> <p>Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée de 20 à 30 minutes.</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p> <p>C1 + C2 + C3</p>

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Éducation physique et à la santé, Accueil intermédiaire
Enseignants : Floriane Chevenon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. 	<ul style="list-style-type: none"> En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie.
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Programme Gym en Forme du Sport Étudiant Carnet du coureur	L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Sportfolio, capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école	Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)

**Éducation physique et à la santé, Accueil avancé,
Enseignants : Floriane Chevenon**

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. • En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. • L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. • Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. 	<ul style="list-style-type: none"> • En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). • Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. • Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie.
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Programme Gym en Forme du Sport Étudiant Carnet du coureur	L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Sportfolio, capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école	Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)

Art dramatique, Accueil

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	L'élève met à l'essai des idées de situations dramatiques liées au contenu de la création et adaptées à une composition ou à une mise en scène. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles ou historiques. Il ébauche des situations dramatiques en y insérant des indices de temps, d'espace ou d'action et en utilisant différents moyens corporels et vocaux pour exprimer des émotions. Il enchaîne différentes sections de la création en tenant compte des éléments du langage dramatique sélectionnés.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	L'élève relève les passages marquants les plus significatifs dans la structure dramatique pour l'interprétation d'un personnage ou la mise en scène de l'œuvre et les caractéristiques historiques et socioculturelles d'un personnage. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions établies (jeu dramatique et structure théâtrale) et de l'espace scénique dans son interprétation.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenus repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) 1 ^{er} septembre 2021 au 7 janvier 2022		2^e étape (60 %) 10 janvier 2022 au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui
Situation d'évaluation		Situation d'évaluation	
Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	

Art dramatique, Accueil
Enseignante : Sonia Pigeon

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.	
Étape 1	Étape 2
<p>Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu improvisé permettant d'améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La création d'histoire (Reirements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène ✓ Improvisation ✓ Utilisation d'objets et accessoires 	<p>Les élèves auront à préparer, mettre en scène, interpréter des courtes pièces de théâtre de répertoire. Il est possible que ces textes soient présentés devant public.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La mise en scène ✓ Improvisation ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public <ul style="list-style-type: none"> ✓ Développement d'un travail d'équipe, mise en place du travail de l'acteur dans son environnement scénique ✓ Travail de l'environnement théâtral. Par exemple prendre conscience de l'espace scénique, de ses déplacements et entrées, etc

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>- Des textes photocopiés seront distribués aux élèves. - Film, court métrage ou documentaire suggéré - Références à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, tec.</p>	<p>L'art dramatique en accueil vise à développer un travail d'équipe tout en établissant une structure de travail, une organisation selon le mode théâtral choisi</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>