

Anglais, langue seconde (base) 2^e secondaire

Enseignant(s): Reidel Santos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture	Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de communication orale et d'écriture
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'activités : Jump In 2 Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, des bandes dessinées, ou des revues en anglais ; • écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • écouter des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande.

Anglais, langue seconde (base) 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Note :	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, débat, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, débat, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1

Répertoire linguistique
Utilisation de stratégies et de ressources
Projets : << Famous Inventors, An Inspiring Individual, What Makes a Hero - King Arthur – The Medieval Times – Movie Trailer >>
Participation aux interactions orales
Évaluations de lecture et d'écriture
Évaluation en grammaire

Étape 2

Répertoire linguistique
Utilisation de stratégies et de ressources
Projets : << Greek Mythology - News Paper Project – Peer Editing - Narrative Writing – Final Exam >>
Participation aux interactions orales
Évaluations et examen de lecture et d'écriture

**Matériel pédagogique
(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)**

Romans : King Arthur, his Knights and their Ladies
The Adventures of Ulysses

Moving Up 2

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

- Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;
- Situations de communication orale fréquentes;
- Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;
- Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;
- Travail d'équipe;
- Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;
- Modélisation des stratégies;
- Exercices d'application;
- Tâches complexes.

Devoirs et leçons

- Devoirs facultatifs :
- lire des romans, bandes dessinées, revues en anglais ;
 - regarder régulièrement une émission en anglais;
 - regarder des films en anglais ;
 - écouter des chansons en anglais ;
 - visiter des sites internet en anglais.

Récupération et enrichissement

Récupérations
Un minimum de trois romans par année et un compte rendu (résumé du livre).

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura une session d'évaluation : durant les mois de mai-juin. Il est important de ne pas planifier des voyages à ces moments de l'année.

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, débat, etc.)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, débat, etc.)	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 13220
 Enseignantes : Anne-Marie Vinot, Marlène Jacques et Mélissa
 Fontaine

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2
<p><u>Lecture :</u> Stratégies de lecture</p> <p>Lecture de deux romans et de textes variés (descriptif, narratif – le récit policier)</p> <p><u>Écriture :</u> Le texte descriptif et le récit policier (schéma narratif)</p> <p><u>Grammaire :</u> La phrase et ses constituants, les manipulations syntaxiques, les classes et les groupes de mots, les accords dans les GN et les GV, conjugaison, vocabulaire expressif (connoté) Les fonctions des groupes dans la phrase, les types et les formes de phrases.</p> <p><u>Oral :</u> Compréhension de l'oral, stratégies d'écoute et de prise de parole</p>	<p><u>Lecture :</u> Stratégies de lecture</p> <p>Lecture de deux romans et de textes variés</p> <p><u>Écriture :</u> La critique littéraire Texte descriptif-justificatif</p> <p>La poésie (en fin d'année)</p> <p><u>Grammaire :</u> Les participes passés, vocabulaire expressif (connoté), ponctuation (virgules), emploi de la majuscule, la jonction des phrases, le lexique, vocabulaire expressif (connoté), la reprise de l'information, les subordonnées, la révision.</p> <p><u>Oral :</u> Compréhension de l'oral, stratégies d'écoute et de prise de parole</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier de savoir : <u>Matière Première</u> (Éditions CEC) ou <u>Echo</u> Manuels : <u>Rendez-Vous</u> (Éditions Graficor), manuel B Romans variés	Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
À la discrétion de l'enseignante, la plateforme Classroom sera utilisée pour les devoirs et travaux.	2 midis par cycle, selon l'enseignante.

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer oralement (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Notes aux parents

- L'enseignante peut changer cette planification durant l'année scolaire, sans préavis.

Arts plastiques, 2^e secondaire (Zénith)

Enseignante : Josée Barbeau

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2
<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes, colorier en aplat, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : stencils, ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : l'organisation de l'espace, les formes figuratives et les formes abstraites, la transparence.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p>	<p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, modelages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, coller des formes en relief sur un support, modelage, agencer et équilibrer des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, peinture, carton, fil en métal, argile, colle.</p> <p>Outils : ciseaux, pinces, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Concepts et notions : l'organisation de l'espace, les formes et les volumes, la représentation de l'espace (la perspective en diminution).</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'histoire de l'Art variés.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'approprier les nouvelles techniques et les médiums proposés.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison.</p>	<p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations.</p>

Arts plastiques, 2^e secondaire (Zénith)

Compétences développées par l'élève

<p>Créer des images personnelles</p>	<p>L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.</p>
---	---

Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1^{re} étape (50 %)		2^e étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS¹	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Éducation physique et à la santé, 2^e secondaire, 043202
Enseignants : Dominique Décary, Marc-André Lecompte

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. 	<ul style="list-style-type: none"> En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie.
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Programme Gym en Forme du Sport Étudiant Carnet du coureur	L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Sportfolio, capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école	Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)

Éducation physique et à la santé, 2^e secondaire, volet sport 043202

Enseignant : Jean-François Croteau

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. • En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. • L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. • Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. 	<ul style="list-style-type: none"> • En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). • Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. • Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie.
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Programme Gym en Forme du Sport Étudiant</p> <p>Fiche santé</p> <p>Carnet du coureur</p>	<p>L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course.</p> <p>La participation pour tous est <u>obligatoire</u>. La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Sportfolio, capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école</p>	<p>Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves.</p> <p>Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)</p>

Géographie, 2^{ème} secondaire
Enseignante : Geneviève Campeau et Stefany Thompson

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)				
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.				
Étape 1		Étape 2		
Territoire forestier (septembre)		Le territoire à agricole et territoire agricole à risque (janvier) Le territoire énergétique (mars) Le territoire patrimonial (avril)		
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières		
Cahier de savoirs et d'activités : Géo à la carte Géographie		Projets à réaliser Travaux, activités et/ou évaluations		
Devoirs et leçons		Récupération et enrichissement		
Après chaque cours, l'élève doit soit : relire ses notes de cours ou étudier pour un test, faire des exercices (devoirs) et/ou compléter un projet.		Les récupérations de Mme Campeau au dîner de 12h50 à 13h20 <ul style="list-style-type: none"> • Jour 1 gr. 221 local 208 • Jour 3 gr. 202 local 209 • Jour 2 gr. 220 local 210 (matin) • Jour 8 gr. 201 local 205 Les récupérations de Mme Thompson		
Habilités développées par l'élève				
L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires géographiques				
L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.				
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (un seul par bulletin)				
1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août au 8 janvier		2 ^e étape (50 %) Du 9 janvier au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Oui	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement	Oui	Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement	Non	Oui

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2^e secondaire, 087203

Enseignante : Geneviève Campeau et Stéphany Thompson

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)				
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.				
Étape 1		Étape 2		
La Renaissance et l'humanisme L'expansion européenne dans le monde. Des nouvelles idées de justice et de liberté. (Révolution américaine)		L'industrialisation. Les empires coloniaux. Des droits et des libertés au XXe siècle		
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières		
Cahier de savoirs et d'activités : Histoire à la carte Histoire et éducation à la citoyenneté		Projets à réaliser Travaux, activités et/ou évaluations		
Devoirs et leçons		Récupération et enrichissement		
Après chaque cours, l'élève doit soit : relire ses notes de cours ou étudier pour un test, faire des exercices (devoirs) et/ou compléter un projet.		Les récupérations de Mme Campeau au dîner de 12h50 à 13h20 <ul style="list-style-type: none"> • Jour 1 gr. 221 local 208 • Jour 3 gr. 202 local 209 • Jour 2 gr. 220 local 210 • Jour 8 gr. 201 local 205 Les récupérations de Mme Thompson <ul style="list-style-type: none"> • Jour gr. 203 • Jour gr. 280 		
Habiletés développées par l'élève				
L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : le renouvellement de la vision de l'homme, l'expansion européenne dans le monde, la révolution américaine, l'industrialisation, l'expansion du monde industriel et la reconnaissance des libertés et des droits civils. L'élève développe également des techniques (interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté.				
L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé.				
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (un seul par bulletin)				
1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août au 8 janvier		2 ^e étape (50 %) Du 9 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement Examen en blocage-horaire fin décembre	Oui	Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement Examen en blocage-horaire au mois de juin	Oui	Oui

Notes aux parents : L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Mathématique 2^e secondaire
Enseignants: Aziz Taoussi, Sophia Haouche et Mélissa Fontaine

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissance en mathématique.

Étape 1	Étape 2
<p>Révision/ Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres entiers - Les propriétés et la priorité des opérations - Les fractions <p>Les rapports et les proportions (Chapitre 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Les rapports et les proportions - Les pourcentages <p>Les suites numériques et les modes de représentation (Chapitre 2.1, 2.3 et rappel du chapitre 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Les situations de variation proportionnelle et de variation inversement proportionnelle <p>Introduction à l'algèbre (Chapitres 1 et 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les expressions algébriques - La valeur d'une expression algébrique - Manipulations algébriques - La réduction d'expressions algébriques <p>Introduction à l'algèbre (Chapitres 1 et 3) Suite</p> <ul style="list-style-type: none"> - La résolution d'équations - La résolution de problèmes <p>Évaluations de fin d'étape (Décembre 2020)</p>	<p>Le cercle (Chapitre 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Le cercle et le disque - La circonférence d'un cercle et la longueur d'un arc de cercle - L'aire d'un disque et l'aire d'un secteur <p>L'aire de figures planes (Chapitre 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Le système international d'unités - L'aire de figures planes - La recherche de mesures manquantes <p>Les solides (Chapitre 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Les solides et leurs développements - L'aire des solides - Les solides décomposables et la recherche de mesures manquantes d'un solide <p>La statistique et la probabilité (Chapitre 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - L'organisation et la représentation de données statistiques - La moyenne arithmétique et l'étendue des données - Les événements - La probabilité d'un événement <p>L'homothétie et les figures semblables (Chapitre 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'homothétie et ses propriétés - Les figures semblables - Périmètres de figures semblables <p>Révision de l'année et préparation aux évaluations finales</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : <i>Panorama B</i> (volume 1 et volume 2) (consultation en classe uniquement)</p> <p>Cahier d'exercices : <i>Point de mire – Mathématique 2</i></p> <p><i>Exercices interactifs, Mazonecec</i></p> <p>Documents reproductibles</p> <p>Notes de cours</p>	<p>L'élève doit en tout temps adopter un comportement conforme au code de vie de l'école (p. 4 à 13 de l'agenda) et à celui spécifié en classe par l'enseignant. L'élève doit respecter le matériel, les autres élèves et l'enseignant.</p> <p>La punctualité est naturellement de mise. L'élève doit être prêt à travailler dès le son de la cloche. Aucun retard ne sera toléré.</p> <p>L'élève doit demeurer à sa place en tout temps pendant la période de cours. Les sorties de classes sont limitées au strict nécessaire.</p> <p>L'élève doit conserver une attitude positive</p>

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Des devoirs seront donnés presque à tous les cours et seront contrôlés dépendamment du déroulement de la planification et de l'apprentissage des élèves. Classroom, google meet	Sophia Haouche, Sophia.Haouche2@csmb.qc.ca Aziz Taoussi, abdelaziz.taoussi@csmb.qc.ca Mélicca Fontaine, melissa.fontaine2@csmb.qc.ca

Mathématique, 2^e secondaire, 063206

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la deuxième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Poursuivre l'exploitation du sens du nombre et des opérations. Passer d'une forme d'écriture d'un nombre à une autre et effectuer les quatre opérations sur ces nombres. Étude du sens et de l'analyse de situations de proportionnalité.

Algèbre : Passage de la pensée arithmétique vers la pensée algébrique. Construire, manipuler et résoudre des expressions algébriques dans lesquelles les inconnus ont été identifiés. Effectuer des opérations sur des expressions algébriques (addition, soustraction, multiplication et division par une constante). Représenter une situation par une expression algébrique du premier degré.

Probabilités : Réaliser ou simuler des expériences aléatoires (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). Dénombrer les possibilités. Calculer des probabilités (événement, résultat). Reconnaître les différents types d'événements. Faire des prédictions et prendre des décisions éclairées dans divers types de situations.

Statistiques : Réaliser des études à l'aide de sondages ou de recensements. S'approprier divers outils pour traiter les données et tirer les informations appropriées. Construire et analyser le diagramme circulaire

Géométrie : Construire ou manipuler le calcul du périmètre et de l'aire de figures planes ou de solides. S'approprier le concept de figures semblables. Calculer des mesures manquantes. Étudier le cercle.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50%) Du 31 août au 8 janvier 2021		2 ^e étape (50 %) Du 11 janvier au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui CS	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique :	Oui CS	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de juin.

Art dramatique, 2^e secondaire
Enseignante : Sonia Pigeon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1

- À travers différents projets, les élèves travaillent :
- ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme)
 - ✓ La création d'histoire (Reirements, péripéties)
 - ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public)
 - ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène
 - ✓ Découverte d'œuvres de maîtres
 - ✓ Improvisation
 - ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public
 - ✓ La mise en scène
 - ✓ Découverte d'œuvres de maîtres
 - ✓ Improvisation

Étape 2

- À travers différents projets, les élèves travaillent :
- ✓ Écriture de texte de théâtre
 - ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public
 - ✓ Découverte d'œuvre de maîtres
 - ✓ Improvisation

Matériel pédagogique

(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

- Des textes photocopiés seront distribués aux élèves.
- Film, court métrage ou documentaire suggéré
- Référence à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

L'art dramatique en 2^{ième} secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.

Devoirs et leçons

Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.

Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.

Récupération et enrichissement

Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.

Art dramatique, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (50 %)		2 ^e étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe Présentation devant public Création d'un court métrage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	Non	Oui

Science et technologie, 2^e secondaire, 055204
Enseignants: Marie-Pier Biron, Mario Desgagné et Marilou Lachance

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<p>Univers matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les transformations de la matière (changements chimiques, physiques et la conservation de la matière) • L'organisation de la matière (les éléments, le tableau périodique, les modèles atomiques, les atomes et les molécules) <p>Terre et espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terre : ses caractéristiques, ses phénomènes (matériaux de la croûte terrestre et les manifestations naturelles de l'énergie) • L'espace : les phénomènes astronomiques (gravitation naturelle et le système solaire) 	<p>Univers du vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le maintien de la vie (systèmes vivants, la cellule et les échanges avec son milieu et la cellule et l'énergie) • La perpétuation de la vie (reproduction humaine, contraception, infection transmissibles sexuellement et les chromosomes et les gènes) <p>Univers technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les systèmes technologiques (les caractéristiques d'un système et la gamme de fabrication) • Les transformations de l'énergie (les principales formes utiles, les manifestations naturelles de l'énergie et les transformations de l'énergie électrique) • Les forces et les mouvements (les machines simples, les mécanismes de transmission et de transformation du mouvement)
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Univers science et technologie 1^{er} cycle du secondaire (manuel de l'élève 2), ERPI</p> <p>Cahiers d'exercices : Cahier univers science et technologie 1^{er} cycle du secondaire (cahier d'activités 2^e année), Erpi</p>	<p>Le programme du 1^{er} cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Examen à la fin de chaque chapitre</p> <p>Exercices consolidant les notions théoriques abordées en classe</p>	

Matière et niveau :

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>Au cours de la 2^e année du cycle, l'élève est progressivement plus autonome. Il est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche adéquate et produit des explications et des solutions pertinentes.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (microscope, instruments de mesure) et en atelier (langage graphique, outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>L'élève utilise de manière autonome ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques de plus en plus complexes. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel : changements physiques et chimiques, conservation de la matière, atome, molécules, élément; - Terre et espace : types de roches, de minéraux et de sols, système solaire, manifestations naturelles de l'énergie (vents, tornades, ouragans, orages); - Univers vivant : organes reproducteurs, gamètes, fécondation, grossesse, contraception, ITSS; - Univers technologique : caractéristiques et composantes d'un système, mécanismes de transmission et de transformation du mouvement.
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Oui	<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Oui	Oui
<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p>Théorie :</p> <p>Situations d'évaluation</p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	Non	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Éthique et culture religieuse, 2^e secondaire

Enseignante : Jonathan Ranger

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.

Étape 1		Étape 2
Réfléchir sur des questions éthiques <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer le dialogue - Autonomie 	Comprendre des phénomènes religieux <ul style="list-style-type: none"> - Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels 	Réfléchir sur des questions éthiques et comprendre des phénomènes religieux <ul style="list-style-type: none"> - Liberté - Le patrimoine religieux québécois

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'exercices et manuel : être en société 	<ul style="list-style-type: none"> - Toujours avoir son cahier d'exercices en classe ainsi qu'un cahier canada pour les questions éthiques. - Approche axée sur des projets où l'élève est au cœur de ses apprentissages et il doit développer son autonomie et approfondir sa réflexion sur différents sujets.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Cahier - Réflexions et questions éthiques à faire à la maison 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 fois tous les 9 jours

Éthique et culture religieuse, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets: les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{er} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		3 ^e étape (60 %) Du (date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Projets Réflexions éthiques débats	Oui	Projets Réflexions éthiques débats	Non	Oui

Notes aux parents

- L'enseignante peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.