

Anglais, langue seconde (base) 1^e secondaire

Enseignant(s): Reidel Santos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (*nommer la matière*)

| Étape 1 | Étape 2 |
|---|--|
| Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture | Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de communication orale et d'écriture |
| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
| Cahier d'activités : Jump In 1 Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes. |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, des bandes dessinées, ou des revues en anglais ; • écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • écouter des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. | Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande. |

Anglais, langue seconde (base) 1^e secondaire

Compétences développées par l'élève

| | |
|---|---|
| Communiquer oralement en anglais (40 %) | <p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p> |
| Comprendre des textes lus et entendus (30 %) | <p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p> |
| Écrire des textes (30 %) | <p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p> |
| Note : | |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier | | 2^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021 | | |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves Obligatoires MEES / CSS | Résultat inscrit au bulletin |
| Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, débat, etc.) | Oui | Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, débat, etc.) | Non | Oui |
| Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe | Oui | Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe | Non | Oui |
| Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation | Oui | Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation | Non | Oui |

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Anglais, langue seconde (enrichi et zénith) 1^{re} secondaire, 136104

Enseignante: Ekaterini Varvarigos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1

Répertoire linguistique
 Utilisation de stratégies et de ressources
 Projets : << Idiomatic expressions, mini research report on Indigenous culture, unit on plagiarism, The Breadwinner: My Life vs. Parvana's, Book Report >>
 Participation aux interactions orales
 Examen de grammaire et écriture
 Examen de lecture et d'écriture

Étape 2

Répertoire linguistique
 Utilisation de stratégies et de ressources
 Projets : << Hatchet, Research Topic on the Canadian North West, Final Exam >>
 Participation aux interactions orales
 Examen de lecture et d'écriture

Matériel pédagogique

(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

Romans : The Breadwinner, Hatchet, Fatty Legs
 Moving Up 1
 Courtes histoires

Organisation, approches pédagogiques et

exigences particulières

- Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;
- Situations de communication orale fréquentes;
- Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;
- Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;
- Travail d'équipe;
- Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;
- Modélisation des stratégies;

Devoirs et leçons

- Devoirs facultatifs :
- lire des romans, bandes dessinées, revues en anglais ;
 - regarder régulièrement une émission en anglais;
 - regarder des films en anglais ;
 - écouter des chansons en anglais ;
 - visiter des sites internet en anglais.

Récupération et enrichissement

Récupérations
 Un minimum de trois romans par année et un compte rendu (résumé du livre).

Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura une session d'évaluation : durant les mois de mai-juin. Il est important de ne pas planifier des voyages à ces moments de l'année.

Anglais, langue seconde (enrichi) 1^{re} secondaire, 136104

Compétences développées par l'élève

| | |
|---|---|
| Communiquer oralement en anglais (40 %) | L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant. |
| Comprendre des textes lus et entendus (30 %) | L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant. |
| Écrire des textes (30 %) | L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant. |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier | | 2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021 | | |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe | Oui | Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situation évaluée (présentation, etc.) | Non | Oui |
| Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe | Oui | Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe | Non | Oui |
| Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation | Oui | Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation | Non | Oui |

Art dramatique, 1^{er} secondaire
Enseignante : Sonia Pigeon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1

À travers différents projets, les élèves travaillent :

- ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme)
- ✓ La création d'histoire (Reirements, péripéties)
- ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public)
- ✓ Utilisation de l'équipement technique de scène
- ✓ Découverte d'œuvres de maîtres
- ✓ Improvisation

- ✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public
- ✓ La mise en scène
- ✓ Découverte d'œuvres de maîtres
- ✓ Improvisation

Étape 2

À travers différents projets, les élèves travaillent :

- ✓ Écriture de texte de théâtre
- ✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public
- ✓ Découverte d'œuvre de maîtres
- ✓ Improvisation

Matériel pédagogique

(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

- Des textes photocopiés seront distribués aux élèves.
- Film, court métrage ou documentaire suggéré
- Référence à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

L'art dramatique en 1^{er} secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.

Devoirs et leçons

Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.

Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.

Récupération et enrichissement

Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.

Art dramatique, 1 er secondaire

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| Créer des séquences dramatiques | Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création. |
| Interpréter des séquences dramatiques (70%) | Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique. |
| Apprécier des œuvres dramatiques (30%) | L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme. |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^e étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|--|--|---|------------------------------|------------|
| Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin | |
| Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe Présentation devant public Création d'un court métrage | Oui | Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe | Non | Oui |

Arts plastiques, 1re secondaire (Zénith)

Enseignante : Josée Barbeau

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

| Étape 1 | Étape 2 |
|--|---|
| <p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer, découper, déchirer, coller des formes en aplat colorier, appliquer un pigment coloré, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, colle, carton, pastel gras, papier de soie.</p> <p>Outils : ciseaux, estompe, couteau à lame rétractable, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p> | <p>Projets divers : Dessins, peintures, collages, photos et vidéos.</p> <p>Gestes transformateurs : tracer à main levée, peinture, tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et au trait, assembler des volumes, photographier, numériser.</p> <p>Matériaux : crayons, carton, peinture (gouache en pastilles), transparents.</p> <p>Outils : ciseaux, pinceaux, caméra numérique, crayon numérique, tablette graphique.</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels : Champs de l'Histoire de l'Art variés.</p> |

| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
|---|---|
| <p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p> | <p>Travail en atelier individuel ou en équipe Recourir à la centration pour alimenter son imaginaire et faire naître des images intérieures Recourir à des solutions de dépannage lors d'incident de parcours ou d'une difficulté technique Recourir à des points de référence objectifs et subjectifs pour personnaliser son interprétation d'une réalisation plastique.</p> |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| <p>Au besoin, l'élève pourrait compléter/développer un projet à la maison</p> | <p>L'élève est invité à venir finir son travail ou pour demander de l'aide supplémentaire de la part de l'enseignante lors des récupérations.</p> |

Arts plastiques, 1re secondaire (Zénith)

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| Créer des images personnelles | L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire. |
| Créer des images médiatiques (70 %) | L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires. |
| Apprécier des images (30 %) | L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques. |

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (50 %) | | 2 ^e étape (50 %) | | |
|--|--|--|--|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS ¹ | Résultat inscrit au bulletin |
| Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation | Oui | Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation | Non | Oui |

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire

Français, langue d'enseignement, 1^{re} secondaire, 132108
Enseignants : Mathieu Delisle, Fanny Demers et Isabelle Dubuc

| Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) | |
|--|---|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en <i>Français, langue d'enseignement</i> | |
| Étape 1 | Étape 2 |
| <p>Lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de deux romans; • Recourir à des stratégies de lecture et aux notions littéraires en lien avec le texte narratif (schéma narratif, personnages, spatio-temporel); • Recourir à des stratégies de lecture et aux notions en lien avec le texte descriptif (organisation en aspects, organisateurs textuels, etc.). <p>Écriture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger deux textes narratifs (un complet en équipe et un partiel individuellement); • Séquence descriptive; • Protocole d'autocorrection (l'accord du GN et orthographe d'usage); • Rédiger des textes variés dont la séquence principale est descriptive. <p>Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute: visionner un film et un documentaire liés à la thématique de l'étape (avec questionnaire); • Production : présenter une procédure d'urgence et une capsule d'information. <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulations syntaxiques; • Phrase de base; • Constituants de la phrase; • Classes et groupes de mots; • Fonctions syntaxiques. | <p>Lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture de deux romans; • Recourir à des stratégies de lecture et aux notions littéraires en lien avec le texte descriptif ou narratif. <p>Écriture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des textes variés (narratifs et descriptifs). <p>Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production : produire d'un documentaire; • Écoute : visionner un film ou documentaire (avec questionnaire) lié à la thématique de l'étape. <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponctuation; • Phrases subordonnées; • Juxtaposition et coordination. |
| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cahier d'exercices ÉCHOS 1; • Notes de cours maison; • Manuel de base : -<i>Rendez-vous, Manuel de l'élève A</i> de Jacques Fortin et Carole Tremblay -<i>Rendez-vous, Recueil de textes A</i> de Jacques Fortin et Carole Tremblay | Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe. |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| Au besoin selon le jugement de l'enseignant(e). | Périodes de récupération durant la période du dîner. |

Matière et niveau : Français, langue d'enseignement – Secondaire 1

Compétences développées par l'élève

| | |
|-------------------------------------|---|
| Lire (40 %) | L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant. |
| Écrire (40 %) | L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant. |
| Communiquer oralement (20 %) | L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant. |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier | | 2^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021 | | |
|--|--|--|----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves Obligatoires MEES / CSS | Résultat inscrit au bulletin |
| Lecture • Romans (2); • Situation d'évaluation variées; • Situation d'évaluation finale. | Oui | Lecture • Romans (2); • Situation d'évaluation variées; • Situation d'évaluation finale. | CSS | Oui |
| Écriture • Situations d'écriture variées; • Dictées et/ou tests de grammaire; • Situation d'évaluation finale. | Oui | Écriture • Situations d'écriture variées; • Dictées et/ou tests de grammaire; • Situation d'évaluation finale. | CSS | Oui |
| Communication orale • Observations de l'élève lors de situations de communication orale; • Visionnement d'un documentaire et d'un film. | Oui | Communication orale • Observations de l'élève lors de situations de communication orale; • Visionnement d'un documentaire et d'un film. | Non | Oui |

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves.

Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Géographie, 1^{ère} secondaire

Enseignante : Isabelle Dubuc, Thomas Morvan et Stefany Thompson

| Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) | |
|---|---|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie. | |
| Étape 1 | Étape 2 |
| Territoire touristique (septembre) Le territoire métropole (novembre) | Le territoire à risque (février) Le territoire patrimonial (avril) |
| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
| Cahier de savoirs et d'activités : Géo à la carte Géographie | Projets à réaliser Travaux, activités et/ou évaluations |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| Après chaque cours, l'élève doit soit : relire ses notes de cours ou étudier pour un test, faire des exercices (devoirs) et/ou compléter un projet. | Groupe 101 jour 7 12 h50-13h20 Groupe 102 jour 4 12h50-13h20 Groupe 103 jour 6 12h50-13h20 Groupe 104 jour 2 12h50-13h20 Groupe 120 jour 3 12h50-13h20 Groupe 121 jour 2 12h50-13h20 Groupe 180 jours 6, 7 & 8 12h50-13h20 / Jour 9 12h15-12h45 |

Habilités développées par l'élève

L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires géographiques

L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (un seul par bulletin)

| 1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août au 8 janvier | 2 ^e étape (50 %) Du 9 janvier au 22 juin | | |
|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Oui | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Maîtrise des connaissances | Maîtrise des connaissances | Non | Oui |
| Utilisation appropriée des connaissances | Utilisation appropriée des connaissances | | |
| Rigueur du raisonnement | Rigueur du raisonnement | | |

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.

Histoire et éducation à la citoyenneté, 1^{ère} secondaire, 087203
Enseignante : Isabelle Dubuc, Thomas Morvan et Stefany Thompson

| Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté. | | | |
| Étape 1 | | Étape 2 | |
| La sédentarisation (Octobre) | | Première expérience de démocratie (janvier) | |
| Les premières civilisations (décembre) | | La Romanisation (mars) | |
| | | La christianisation de l'occident (mai) | |
| | | L'essor urbain et commercial (juin) | |
| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières | |
| Cahier de savoirs et d'activités : Histoire à la carte Histoire et éducation à la citoyenneté | | Projets à réaliser Travaux, activités et/ou évaluations | |
| Devoirs et leçons | | Récupération et enrichissement | |
| Après chaque cours, l'élève doit soit : relire ses notes de cours ou étudier pour un test, faire des exercices (devoirs) et/ou compléter un projet. | | Groupe 101 jour 7 12 h50-13h20 Groupe 102 jour 4 12h50-13h20 Groupe 103 jour 6 12h50-13h20 Groupe 104 jour 2 12h50-13h20 Groupe 120 jour 3 12h50-13h20 Groupe 121 jour 2 12h50-13h20 Groupe 180 jours 6, 7 & 8 12h50-13h20 / Jour 9 12h15-12h45 | |
| Habilités développées par l'élève | | | |
| L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales au programme. | | | |
| L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé. | | | |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (un seul par bulletin) | | | |
| 1^{re} étape (50 %) Du 31 août au 8 janvier | | 2e étape (50 %) Du 9 janvier au 22 juin | |
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? Oui | | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS |
| Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement | | Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement | Oui |
| | | Oui | |

- **L'enseignant peut changer cette planification en cours d'année scolaire.**

Il y aura deux sessions d'évaluation : à la mi- année (fin décembre) et en fin d'année (juin)

Science et technologie, 1^{re} secondaire, 055104

Enseignants: Lucie Desrosiers et Mario Desgagné

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (*nommer la matière*)

| Étape 1 | Étape 2 |
|--|---|
| <p>Univers Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matière et ses trois états • La masse • Le volume • La température • Les propriétés caractéristiques • L'acidité et la basicité • Les mélanges homogènes et hétérogènes • Les techniques de séparations des mélanges <p>Univers Vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques du vivant • Les cellules et leurs constituants cellulaires visibles au microscope | <p>Univers Vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espèce • La taxonomie • La population • L'habitat • La niche écologique • Les adaptations physiques et comportementales • La reproduction asexuée ou sexuée • Les modes de reproduction chez les végétaux • Les modes de reproduction chez les animaux <p>Univers Technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les matières premières, les matériaux et le matériel • Le cahier des charges • Le schéma de construction • Les effets d'une force • Les types de mouvements • Les liaisons et les guidages • Le schéma de principe <p>Univers Terre et Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les propriétés de la lumière • L'alternance du jour, de la nuit et des saisons • Les phases de la lune • La structure interne de la Terre • L'hydrosphère • Le cycle de l'eau • L'atmosphère |
| <p>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</p> | <p>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</p> |
| <p>Manuel de base : Univers, éd. ERPI Cahiers d'exercices : Univers, L'Essentiel, éd.ERPI</p> | <p>Le programme du 1^{er} cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.</p> |
| <p>Devoirs et leçons</p> | <p>Récupération et enrichissement</p> |
| <p>Généralement, à chacun des cours</p> | |

Matière et niveau :

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|---|
| Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique | Avec l'aide de l'enseignant, l'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche adéquate et produit des explications et des solutions pertinentes. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (balance, instruments de laboratoire, séparation des mélanges) et en atelier (outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration. |
| Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques | Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres : <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel : états de la matière, masse, volume, température, séparation des mélanges; - Terre et espace : structure de la Terre, les saisons, tremblement de terre; - Univers vivant : écologie, diversité chez les vivants, les cellules, modes de reproduction; - Univers technologique : cahier des charges, schémas de principe et de construction, effets des forces. |
| Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie | L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie». |
| Note : | |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier | | 2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021 | | |
|--|--|--|----------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves Obligatoires MEES / CSS | Résultat inscrit au bulletin |
| Pratique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires Théorie : Situations d'évaluation Tests de connaissances | oui | Pratique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires Théorie : Situations d'évaluation Tests de connaissances | non | oui |

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Éthique et culture religieuse, 1^e secondaire

Enseignante : Jonathan Ranger

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.

| Étape 1 | | Étape 3 |
|--|--|---|
| Réfléchir sur des questions éthiques <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer le dialogue - L'ordre social | Comprendre des phénomènes religieux <ul style="list-style-type: none"> - Des éléments fondamentaux des traditions religieuses | Réfléchir sur des questions éthiques et comprendre des phénomènes religieux <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoine religieux - Liberté |

| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'exercices et manuel : être en société | <ul style="list-style-type: none"> - Toujours avoir son cahier d'exercices en classe ainsi qu'un cahier canada pour les questions éthiques. - Approche axée sur des projets où l'élève est au cœur de ses apprentissages et il doit développer son autonomie et approfondir sa réflexion sur différents sujets. |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cahier - Réflexions et questions éthiques à faire à la maison | <ul style="list-style-type: none"> - 1 fois tous les 9 jours |

Éthique et culture religieuse, 1^e secondaire

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|--|
| Réfléchir sur des questions éthiques | En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement. |
| Manifester une compréhension du phénomène religieux | En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche. |
| Pratiquer le dialogue | <p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p> |

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 ^{ère} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier | | 2 ^e étape (60 %) Du (date à déterminer) janvier au 21 juin 2021 | | |
|---|--|---|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Projets Réflexions éthiques débat | Oui | Projets Réflexions éthiques débat | Non | Oui |

Notes aux parents

- L'enseignante peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

Éducation physique et à la santé, 1^e secondaire, 043202
Enseignants : Jean-François Croteau, Dominique Décary,
Marc-André Lecompte

| Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) | |
|---|--|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>) | |
| Étape 1 | Étape 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. • En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. • L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. • Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. | <ul style="list-style-type: none"> • En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). • Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. • Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie. |
| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
| Programme Gym en Forme du Sport Étudiant Carnet du coureur | L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute) |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école | Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...) |

| Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) | |
|---|--|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>) | |
| Étape 1 | Étape 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser. En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe. L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis son corps. Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées. | <ul style="list-style-type: none"> En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m). Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun. Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie. |
| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
| Programme Gym en Forme du Sport Étudiant Fiche santé Carnet du coureur | L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course. La participation pour tous est <u>obligatoire</u> . La non participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute) |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| Sportfolio, capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école | Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves. Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...) |

Mathématique, 1^{re} secondaire
Enseignantes : Benoit Coutu, Isabelle Dubuc, Moussa Sangare

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

| Étape 1 | Étape 2 |
|---|---|
| <p>Arithmétique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système de numération des nombres; - Nombres naturels (addition, soustraction, multiplication, division); - Estimer et arrondir; - Notation exponentielle; - Diviseurs et multiples communs; - Priorités des opérations; - Nombres entiers et ordre; - Addition, soustraction, multiplication et division des nombres entiers; - Chaînes d'opérations; - Exponentiation - Nombres fractionnaires (fraction, notation décimale, pourcentage) et équivalences; - Comparaison des fractions et dénominateur commun; - Addition, soustraction, multiplication et division des fractions; - Simplification des fractions - Valeur de position, ordre, passage d'une forme d'écriture à une autre; - Addition, soustraction, multiplication et division des décimaux. | <p>Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angle; - Droite parallèle; - Droite perpendiculaire; - Médiatrice, bissectrice et sécante - Somme des mesures des angles intérieurs du triangle; - Angles complémentaires, angles supplémentaires, angles alternes-internes, angles alternes-externes, angles correspondants. <p>Figures planes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Droites et angles; - Relations entre deux droites; - Relations entre les angles; - Recherche de la mesure d'angle; - Triangles et propriétés - Médianes et hauteurs d'un triangle - Recherche des mesures d'un triangle - Recherche des mesures d'un quadrilatère - Polygones réguliers; - Mesure des angles d'un polygone régulier; - Système international d'unités; - Relation entre les unités; - Périmètre d'une figure plane <p>Arithmétique, Statistique, Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan cartésien; - Moyenne; - Diagramme à bandes; - Diagramme à ligne brisée; - Suite numérique & régularité; - Règle d'une suite; - Résolution d'équations - Probabilité - Transformations géométriques |

| Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.) | Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières |
|---|---|
| <p>Manuel de base : Panoramath Cahier d'exercices : Point de Mire + Documents imprimés</p> | <p>Enseignement explicite, calcul mental, exercices d'application, étude des tables de multiplication, stratégies de résolution de problèmes.</p> |
| Devoirs et leçons | Récupération et enrichissement |
| <p>-Devoirs (vérifiés par l'enseignante) -Étude des notes de cours</p> | <p>Deux (2) récupérations par cycle (heure du dîner)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benoit Coutu : jours 2 et 6 - Isabelle Dubuc : jours 1 & 6 - Moussa Sangare : jours 4 & 8 |

Mathématique, 1^{re} secondaire, 063106

Compétences développées par l'élève

| | |
|--|--|
| Résoudre une situation-problème (30 %)* | <p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Utiliser un raisonnement mathématique* (70 %)</p> | <p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p> |
| <p>*Communiquer à l'aide du langage mathématique</p> | <p>L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.</p> <p>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p> |
| <p>Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la première secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.</p> | |
| <p>Arithmétique : Exploiter le sens du nombre et des opérations, manipuler des expressions numériques, valider et interpréter les résultats numériques obtenus. Algèbre : Introduction aux divers modes de représentations (tables de valeurs, graphiques, etc.) pour résoudre des expressions algébriques simples. Probabilités : Pour une expérience aléatoire simple (relevant du hasard), déterminer l'univers des possibles et calculer la probabilité d'un événement. Statistiques : Organiser et analyser des données à l'aide de tableaux et de diagrammes (à bandes, histogramme, ligne brisée, etc.). Géométrie : Énoncer et mobiliser les définitions, caractéristiques et propriétés de diverses figures géométriques planes. Construire des figures géométriques. Effectuer des opérations sur figures planes à l'aide de transformations géométriques, étudier les angles et activités de repérage sur un axe.</p> | |

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| <p>1^{re} étape (40 %) Du 31 août au 8 janvier</p> | | <p>2^e étape (40 %) Du 8 janvier au 22 janvier</p> | | |
|--|-------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| <p>Nature des évaluations proposées durant l'étape</p> | <p>Résultat inscrit au bulletin</p> | <p>Nature des évaluations proposées durant l'étape</p> | <p>Épreuves obligatoires MEES / CS</p> | <p>Résultat inscrit au bulletin</p> |
| <p>Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> | <p>Oui</p> | <p>Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> | <p>Non</p> | <p>Oui</p> |
| <p>Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances</p> | <p>Oui</p> | <p>Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances</p> | <p>Non</p> | <p>Oui</p> |