

**Physique, 5<sup>e</sup> secondaire, 053504**  
**Enseignant: Sangaré Moussa**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en physique.	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Optique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lumière et les ondes</li> <li>✓ La réflexion</li> <li>✓ La réfraction</li> <li>✓ L'œil et les appareils optiques</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mécanique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La cinématique <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les variables du mouvement</li> <li>✓ Le mouvement à une dimension</li> <li>✓ Le mouvement à deux dimensions</li> </ul> </li> <li>➤ La dynamique <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La première loi de Newton</li> <li>✓ La deuxième loi de Newton</li> <li>✓ La troisième loi de Newton</li> </ul> </li> <li>➤ Le travail et l'énergie</li> </ul> </li> </ul>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p><b>Manuel de base :</b> Option science – Physique, ERPI.</p> <p><b>Cahiers d'exercices :</b> Option science – physique, ERPI. :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'optique</li> <li>2. La mécanique</li> </ol>	<p>Le programme de Physique vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes pré-universitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial.</p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts de physique regroupés autour des concepts généraux suivants : La cinématique, la dynamique, la transformation de l'énergie et l'optique géométrique</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs à chaque cours	<p>Jour 3 (au local 313 avec le groupe 521)</p> <p>Jour 4 (au local 309 avec le groupe 520)</p> <p>Jour 5 (au local 206 avec le groupe 501)</p>

## Matière et niveau :

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Pratique (40 %)</b>  <b>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique</b></p>	<p>L'élève doit être capable de résoudre des problèmes en physique avec rigueur. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies ou des données fictives (exercices).</p> <p>Il apprend les techniques utilisées en laboratoire (instruments de mesure et d'observation).</p>
<p><b>Théorie (60 %)</b>  <b>Mettre à profit ses connaissances en physique</b></p>	<p>L'élève doit utiliser ses connaissances en physique pour résoudre des problématiques scientifiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires en physique. Il doit justifier ses choix.</p>
<p><b>Communiquer sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</b></p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p><b>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</b></p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Pratique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Pratique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	<b>Non</b>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Oui</b></p>
<p><b>Théorie :</b></p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Théorie :</b></p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p>	<b>Non</b>	<p><b>Oui</b></p> <p><b>Oui</b></p>

#### Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.	
Étape 1	Étape 2
<p><b>Fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opérations sur les fonctions</li> <li>• Composition de fonctions</li> <li>• Rôle des paramètres</li> <li>• Réciproque d'une fonction</li> <li>• Fonction définie par parties</li> <li>• Propriétés des radicaux</li> <li>• Fonction racine carrée</li> <li>• Fonction valeur absolue</li> <li>• Fonction rationnelle</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>Optimisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Système d'équation</li> <li>• Système d'inéquations</li> <li>• Polygone de contraintes</li> <li>• Fonction à optimiser</li> <li>• Résolution de problèmes</li> </ul> <p><b>Fonctions exponentielles et logarithmiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règle, table des valeurs, graphique</li> <li>• Trouver la règle</li> <li>• Résolution d'équations et d'inéquations</li> <li>• Lois des exposants et des logarithmes</li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>Les vecteurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristique d'un vecteur (norme, orientation, sens, direction, etc.)</li> <li>• Opérations sur les vecteurs</li> <li>• Produit scalaire de 2 vecteurs et combinaisons linéaires</li> </ul> <p><b>Les fonctions trigonométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercle trigonométrique</li> <li>• Fonction sinus, cosinus et tangente</li> <li>• Identités trigonométriques</li> </ul> <p><b>Coniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercle, ellipse, parabole et hyperbole</li> <li>• Intersection de coniques</li> </ul> </div> </div>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier d'exercices Point de mire SN 5	Enseignement magistral, activités d'explorations et activités d'évaluations.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Il y a des devoirs à tous les cours sauf lors d'évaluation	Chaque groupe aura une récupération par cycle dans leur local.

## Mathématique, 5<sup>e</sup> secondaire - Séquence SN, 065506

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la cinquième secondaire (SN) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique :** Représenter et écrire des nombres à l'aide de radicaux ou d'exposants rationnels, des nombres en notation logarithmique. Manipuler des expressions numériques comportant des puissances, des exposants, des radicaux, des logarithmes, des valeurs absolues.

**Algèbre :** Résoudre une équation ou une inéquation exponentielle, logarithmique, racine carrée rationnelle, valeur absolue, trigonométrie. Résoudre un système d'inéquations. Faire de la programmation linéaire. Effectuer des opérations sur les fonctions. Analyser des situations à l'aide de fonctions racine carrée, rationnelles, exponentielles, logarithmiques, définies par parties, valeur absolue, sinusoidales, tangentes. Interpoler ou extrapoler des valeurs à l'aide du modèle fonctionnel le mieux ajusté à la situation.

**Géométrie :** Voir le radian. Déterminer la relation entre le degré et le radian. Démontrer des identités trigonométriques. Étudier les vecteurs dans le plan euclidien ou cartésien. Identifier les lieux géométriques dans les plans euclidien et cartésien (parabole, cercle, ellipse, conique). Voir le cercle trigonométrique.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b> Du 27 août au 15 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> Du 18 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Épreuves obligatoires MELS / CS
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités de manipulation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités de manipulation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Non</b>

--	--	--	--	--

**Art dramatique, 5<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignante : Sonia Pigeon**

**Formation obligatoire**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<p>Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu clownesque pour permettre de se concentrer sur l'amplitude du personnage et la simplicité du canevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme)</li> <li>✓ La fable (Reviements, péripéties)</li> <li>✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public)</li> <li>✓ Nous travaillerons également l'écriture dramatique au cours de cette étape.</li> <li>✓ Analyse de textes théâtraux</li> <li>✓ Exploration de grands maîtres, par exemple : Shakespeare</li> </ul>	<p>Les élèves auront à préparer, mettre en scène, interpréter des courtes pièces de théâtre de répertoire. Il est possible que ces textes soient présentés devant public.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nous travaillerons également les jeux de groupe avec le jeu masqué.</li> <li>✓ Application des techniques apprises tout au long des étapes du secondaire avec une composition propre au choix de l'élève</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des textes photocopiés seront distribués aux élèves.</li> <li>- Film, court métrage ou documentaire suggéré</li> <li>- Références à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, tec.</li> </ul>	<p>Les ateliers d'art dramatiques ne visent pas, en 5<sup>re</sup> secondaire, la performance d'acteur. L'emphase est mise sur l'implication et le sérieux de chaque démarche.</p> <p>Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

## Art dramatique, 5<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des séquences dramatiques</b>	L'élève met à l'essai des idées de situations dramatiques liées au contenu de la création et adaptées à une composition ou à une mise en scène. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles ou historiques. Il ébauche des situations dramatiques en y insérant des indices de temps, d'espace ou d'action et en utilisant différents moyens corporels et vocaux pour exprimer des émotions. Il enchaîne différentes sections de la création en tenant compte des éléments du langage dramatique sélectionnés.
<b>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</b>	L'élève relève les passages marquants les plus signifiants dans la structure dramatique pour l'interprétation d'un personnage ou la mise en scène de l'œuvre et les caractéristiques historiques et socioculturelles d'un personnage. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions établies (jeu dramatique et structure théâtrale) et de l'espace scénique dans son interprétation.
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</b>	L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenus repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage  Situation d'évaluation  Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	<b>Oui</b>	Situation d'évaluation et d'apprentissage  Situation d'évaluation  Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Sensibilisation à l'entrepreneuriat

### Enseignante : Sonia Pigeon

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances	
Étape 1	Étape 2
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Questionnement sur ses propres valeurs, connaissances de soi</li> <li>✓ Découverte des compétences et des caractéristiques entrepreneuriales (intérêt/gestion)</li> <li>✓ Regard et prise de conscience sur ce qu'est la responsabilité sociale du monde des affaires</li> <li>✓ Intégrer divers éléments organisationnels à l'élaboration d'un plan d'affaire</li> <li>✓ Comprendre l'ensemble des règles inhérentes au fonctionnement du système socio-économique</li> <li>✓ Examiner les composantes requises pour la mise en place d'une entreprise</li> </ul>	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre en place les services requis pour le fonctionnement de l'entreprise</li> <li>✓ Privilégier un modèle de gestion</li> <li>✓ Vivre l'expérience d'un entrepreneur en faisant bénéficier ses pairs de sa création, et par le fait même, de sa propre expérience dans le monde des affaires (Aboutissement du projet final)</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et Exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des exercices photocopiés seront distribués aux élèves.</li> <li>- Site internet, entrevue suggéré, émission télévisé, documentaires, etc.</li> <li>- Site You Tube</li> <li>- Articles de journaux, magazine des affaires</li> </ul>	<p>L'objectif est d'amener l'élève à entreprendre et à mener à terme un projet orienté vers la réalisation de soi, la création et la gestion d'une entreprise et son insertion dans la société. Placé au cœur de l'action, l'élève devient responsable de son projet, de l'exploration à sa concrétisation. L'élève est donc appelé à se concentrer sur un objectif déterminé, d'élaborer des stratégies, de développer et de maintenir un réseau d'influences et de garantir des relations de travail harmonieuses. Donc, pour ce faire, ils devront mettre à profit les compétences qui transcendent leur cheminement soit la réalisation de soi, l'exercice de son jugement critique, la coopération et l'engagement de même que l'exploitation des technologies de l'information.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison afin de terminer certains travaux demandés en classe. De la recherche et des démarches entrepreneuriales seront à l'occasion demandées, selon le projet de l'élève.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

## Compétences développées par l'élève

<b>Se situer au regard de l'entrepreneuriat</b>	Poser un regard critique sur son profil entrepreneurial. Faire le point sur sa capacité à mener des actions. Préciser ses champs d'intérêts. Reconnaître ses forces et ses limites. Constater l'apport de l'expérience vécue sur sa forme d'engagement. Déterminer des pistes d'amélioration possibles.
<b>Mettre en œuvre un projet entrepreneurial</b>	Évaluer le projet. Examiner les actions posées à la lumière des indicateurs formulés. Expliquer les résultats obtenus. Reconnaître dans les expériences vécues ce qui peut être réinvesti.
<p>Le programme comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1er étape (50 %)		2ième étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage  Situation d'évaluation  Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	<b>Oui</b>	Situation d'évaluation et d'apprentissage  Situation d'évaluation  Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<p><b>Révision de secondaire 4</b></p> <p><b><u>Chapitre 1 : Optimisation</u></b></p> <p>1.1 Inéquation du premier degré à deux variables</p> <p>1.2 Système d'inéquations</p> <p>1.3 Polygone de contraintes</p> <p>1.4 Résolution de problèmes</p> <p><b><u>Chapitre 3 : Les graphes</u></b></p> <p>3.1 Caractéristiques des graphes et vocabulaire utilisé</p> <p>3.2 Chaînes et cycles</p> <p>3.3 Types de graphes</p> <p>3.4 Valeur minimale et maximale et nombre chromatique</p> <p>3.5 Chemin critique</p>	<p><b><u>Chapitre 2 : Géométrie</u></b></p> <p>2.1 Loi des cosinus</p> <p>2.2 Lignes, figures et solides équivalents</p> <p>2.3 Propriétés des figures et des solides équivalents</p> <p><b><u>Chapitre 4 : Logarithme et mathématique financière</u></b></p> <p>4.1 Logarithme</p> <p>4.2 Intérêts simples</p> <p>4.3 Intérêts composés</p> <p>4.4 Autres contextes monétaires</p> <p><b><u>Chapitre 5 : Diagrammes et probabilités</u></b></p> <p>5.1 Types de probabilité, chances pour et chances contre</p> <p>5.2 Espérance mathématique</p> <p>5.3 Types d'évènements et probabilité conditionnelle</p> <p>5.4 Procédures de vote</p> <p><b><i>Révision de fin d'année</i></b></p>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Cahier d'exercices : <i>Point de mire</i></p> <p>Complice virtuel mazonceec</p> <p>Fiches reproductibles</p> <p>Notes de cours</p>	<p>L'élève doit en tout temps adopter un comportement conforme au <b>code de vie</b> de l'école et à celui spécifié en classe par l'enseignant. L'élève doit respecter le matériel, les autres élèves et l'enseignant.</p> <p>La <b>punctualité</b> est naturellement de mise. L'élève doit être prêt à travailler dès le son de la cloche. Aucun retard ne sera toléré.</p> <p>L'élève doit <b>demeurer à sa place</b> en tout temps pendant la période de cours. Les sorties de classes sont limitées au strict nécessaire.</p> <p>L'élève doit conserver une <b>attitude positive</b>.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Des devoirs seront donnés presque à tous les cours et seront contrôlés de façon aléatoire.</p> <p>Afin d'encourager l'effort et le réinvestissement des notions vues durant les cours, environ 20% des points de chaque étape seront alloués aux travaux à faire en classe et à la maison.</p>	<p><b><u>Geneviève D'Aoust :</u></b> Semaines débutant le 26 oct, 19 nov, 17 déc, 27 jan, 24 fév, 31 mars, 29 avril, 28 mai : Groupe 501 : Jour 4 (12h10 à 12h40) &amp; Jour 8 (8h50 à 9h20) Groupe 502 : Jour 1 (8h50 à 9h20) Semaines débutant le 6 nov, 3 déc, 14 jan, 11 févr, 17 mars, 15 avril, 12 mai, 10 juin : Groupe 501 : Jour 4 (12h10 à 12h40) Groupe 502 : Jour 7 (12h10 à 12h40) &amp; Jour 8 (8h50 à 9h20)</p> <p><b><u>Yolaine Daoust :</u></b> Jours 1 et 6</p> <p>Note : Les jours de récupération peuvent changer en cours d'année.</p> <p><a href="mailto:genevieve.daoust@csmc.qc.ca">genevieve.daoust@csmc.qc.ca</a> <a href="mailto:yolaine.daoust@csmc.qc.ca">yolaine.daoust@csmc.qc.ca</a></p>

**Compétences développées par l'élève**

<p><b>Compétence disciplinaire 1 : Résoudre une situation-problème (30 %)*</b></p>	<p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.</p>
<p><b>Compétence disciplinaire 2 : Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b></p>	<p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique</p>	<p>L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin**

<p align="center"><b>1<sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier</b></p>		<p align="center"><b>2<sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021</b></p>		
<p align="center"><b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b></p>	<p align="center"><b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b></p>	<p align="center"><b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b></p>	<p align="center"><b>Épreuves Obligatoires MEES / CSS</b></p>	<p align="center"><b>Résultat inscrit au bulletin</b></p>
<p>Résoudre une situation-problème :  SAÉ</p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>	<p>Résoudre une situation-problème :  SAÉ</p>	<p align="center"><b>Non</b>  <i>Fait tout de même l'objet d'apprentissage</i></p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> -SAÉ -Activités de manipulation -Exercices variés -Tests de connaissances -Devoirs</p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> -SAÉ -Activités de manipulation -Exercices variés -Tests de connaissances -Devoirs</p>	<p align="center"><b>Non</b>  <i>Fait tout de même l'objet d'apprentissage</i></p>	<p align="center"><b>Oui</b></p>

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

**Matière et niveau : Anglais, langue seconde (avancé) 5<sup>e</sup> secondaire**

**Enseignante: Laura Card**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture	Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de lecture et d'écriture
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahiers d'activités : Heading Up 3 Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;</li><li>• Situations de communication orale fréquentes;</li><li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li><li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li><li>• Travail d'équipe;</li><li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li><li>• Modélisation des stratégies;</li><li>• Exercices d'application;</li><li>• Tâches complexes.</li></ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>• lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ;</li><li>• écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li><li>• écouter des films en anglais ;</li><li>• écouter des chansons en anglais ;</li><li>• visiter des sites internet en anglais.</li></ul>	Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande

## Matière et niveau :

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p>Note :</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)	<b>OUI</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en	<b>OUI</b>	<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>

groupe		groupe		
<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>OUI</b>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

**Matière et niveau : Anglais, langue seconde (enrichi) 5<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignante: Laura Card**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture	Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de lecture et d'écriture
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahiers d'activités : aucun Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;</li> <li>• Situations de communication orale fréquentes;</li> <li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li> <li>• Travail d'équipe;</li> <li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>• Modélisation des stratégies;</li> <li>• Exercices d'application;</li> <li>• Tâches complexes.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ;</li> <li>• écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li> <li>• écouter des films en anglais ;</li> <li>• écouter des chansons en anglais ;</li> <li>• visiter des sites internet en anglais.</li> </ul>	Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande

## Matière et niveau :

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p>Note :</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)</p>	<b>OUI</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)</p>	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
<p><b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Observation des élèves en</p>	<b>OUI</b>	<p><b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Observation des élèves en</p>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>

<p>groupe</p> <p><b>Écrire des textes :</b>          Activités diverses          Situations d'apprentissage et          d'évaluation</p>	<p><b>OUI</b></p>	<p>groupe</p> <p><b>Écrire des textes :</b>          Activités diverses          Situations d'apprentissage et          d'évaluation</p>	<p><b>OUI</b></p>	<p><b>OUI</b></p>
--	-------------------	--	-------------------	-------------------

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

**Anglais, langue seconde (base) 5<sup>e</sup> secondaire, AG5GE4**  
**Enseignants**  
**Angelo Georgakatos**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compréhension de lecture de divers textes.</li> <li>-Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif.</li> <li>-Enrichir son vocabulaire et grammaire</li> <li>-Discussions en groupes et en classe</li> <li>-Focus sur l'écrit</li> <li>-Communication orale</li> <li>-Compréhension de lecture de divers textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Communication orale</li> <li>-Compréhension de lecture de divers textes.</li> <li>-Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif.</li> <li>-Enrichir son vocabulaire et grammaire</li> <li>-lecture d'un roman</li> <li>-Projet multi-média</li> <li>-Examen ministériel</li> </ul>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier d'activités : <i>Full Circle</i>  Roman: Lord of the Flies – William Golding  Nouvelles littéraires (contemporaines et classiques)  Poésie (introduction)	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture de romans, bandes dessinées, revues</li> <li>• écoute d'émissions, de films et de chansons</li> <li>• discussions de groupes</li> <li>• recherches sur Internet</li> <li>• exercices de grammaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plusieurs ressource en ligne</li> <li>- MaZoneCEC</li> <li>- Aide aux devoirs</li> <li>- Récupérations individuelles</li> </ul>

## Anglais, langue seconde (base) 5<sup>e</sup> secondaire, AG5GE4

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b> <b>Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>(Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :  <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	<b>OUI</b>	Communiquer oralement en anglais :  <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	<b>OUI</b>  50% du résultat final	<b>OUI</b>

<p>Comprendre des textes :</p> <p><u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u></p>	<p><b>OUI</b></p>	<p>Comprendre des textes :</p> <p><u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u></p>	<p><b>NON</b></p>	<p><b>OUI</b></p>
<p>Écrire des textes :</p> <p><u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u></p>	<p><b>OUI</b></p>	<p>Écrire des textes :</p> <p><u>Évaluation sur l'écriture des divers textes</u></p>	<p><b>OUI</b> (50% du résultat final)</p>	<p><b>OUI</b></p>

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

## Éducation financière 5<sup>e</sup> secondaire

### Enseignant : Sébastien Bérard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Éducation financière.		
Étape 1		Étape 2
-Poursuivre des études	- Consommer des biens et des services	-Consommer des biens et des services -Intégrer le monde du travail
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de l'élève « Profil » Cahier d'exercices		Évaluations variées en classe Examen à la fin de chaque module Exercices Documentaires
Devoirs et leçons		
Lectures et exercices. Après chaque cours, l'élève doit relire la matière dans le manuel.		

Éducation financière 5 <sup>e</sup> secondaire	
Compétence développée par l'élève	
<b>Prendre position sur un enjeu financier.</b>	– amener les élèves à développer un sens critique dans la gestion de leurs finances personnelles; – amener les élèves à développer la confiance et la connaissance de soi nécessaires à leur bien-être financier.
Le programme d'éducation financière comprend une compétence à développer.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations variées en classe</li> <li>Examen sommatif</li> </ul>	Oui	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations variées en classe</li> <li>Examen sommatif</li> </ul>	Non	Oui

#### Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

# Histoire contemporaine, 5<sup>e</sup> secondaire, 085-544

## Enseignant : Sébastien Bérard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire contemporaine.		
Étape 1		Étape 2
Module 1 – 1900-1914 Le début du 20 <sup>e</sup> siècle Module 2 – 1914-1918 La Première Guerre mondiale Module 3 – 1917-1938 L'URSS	Module 4 – La prospérité américaine et la Crise Module 5 – 1919-1939 Les difficultés de la France et de la Grande-Bretagne Module 6 – 1919-1939 La montée du fascisme italien et allemand Module 7 – 1919-1939 Les manifestations culturelles et politiques	Module 8 – 1939-1945 La Seconde Guerre mondiale Module 9 – Les conséquences économiques, sociales et politiques de la Seconde Guerre mondiale Module 10 – 1947-1963 Un monde bipolaire : la Guerre froide Module 11 – 1963-1989 Un monde bipolaire : la détente Module 12 – La décolonisation et la présence du Tiers-monde après 1944 Module 13 – 1960-1990 Le monde occidental en mutation Module 14 – 1989-1999 Le monde récent et actuel
Matériel pédagogique		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Notes de cours Matériel didactique : Cartes, films, documentaires		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations variées en classe</li> <li>• Examen à la fin de chaque module</li> </ul>
Devoirs et leçons		
Après chaque cours, l'élève doit relire et étudier ses notes de cours		

Histoire contemporaine, 5 <sup>e</sup> secondaire, 085544
Compétences développées par l'élève
L'objet du cours sera de soumettre l'étudiant à l'étude de documents en vue d'éprouver son esprit critique et son jugement, pour stimuler ses aptitudes de réflexion et d'analyse, afin qu'il arrive personnellement à la formation d'une opinion autonome.
En plus d'élever la curiosité des étudiants et de répondre à leurs intérêts, l'étude du monde contemporain devrait développer la compréhension et le respect à l'endroit de sociétés différentes, l'assimilation de connaissances essentielles à la compréhension du monde actuel et l'acquisition d'une certaine précision dans les termes utilisés pour en rendre compte.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations variées en classe</li> <li>• Examen sommatif</li> </ul>	<b>Oui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations variées en classe</li> <li>• Examens sommatifs</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Notes aux parents

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

# Mathématique 4<sup>e</sup> sec. – Culture, société et technique (CST)

Enseignant : M. Richard Gameiro

## Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1		Étape 2
<p><b><u>Géométrie analytique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pente et équation d'une droite</li> <li>- Distance entre deux points</li> <li>- Position relative de deux droites</li> <li>- Coordonnées d'un point de partage</li> <li>- Équation d'une droite (fonctionnelle)</li> </ul> <p><b><u>Système d'équations du premier degré</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résolution à l'aide de la méthode de substitution</li> <li>- Résolution à l'aide de la méthode de réduction</li> <li>- Système d'équations particulier</li> </ul>	<p><b><u>Trigonométrie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle</li> <li>- Résolution d'un triangle rectangle rectangle</li> <li>- Loi de sinus</li> <li>- Aire d'un triangle quelconque</li> </ul> <p><b><u>Triangle</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conditions minimales d'isométrie</li> <li>- Conditions minimales de similitude</li> <li>- Relations métriques dans le triangle rectangle</li> </ul> <p><b><u>Épreuves de fin d'étape</u></b></p>	<p><b><u>Fonctions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriétés des fonctions</li> <li>- Fonction en escalier</li> <li>- Fonction périodique</li> <li>- Fonction polynomiale de degré 0</li> <li>- Fonction polynomiale de degré 1</li> <li>- Fonction polynomiale de degré 2</li> <li>- Fonction exponentielle</li> <li>- Fonction définie par parties</li> </ul> <p><b><u>Statistiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramme à tige et feuilles</li> <li>- Écart moyen et rang centile</li> <li>- Tableau de distribution à double entrée</li> <li>- Nuage de points</li> <li>- Étude de la corrélation</li> <li>- Coefficient de la corrélation</li> <li>- Droite de régression</li> </ul> <p><b><u>Préparation pour l'épreuve unique du MEES (Mathématique 3000)</u></b></p> <p><b><u>Épreuves de fin d'année (juin 2021)</u></b></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel de base : <i>Vision 1 et 2</i> (consultation en classe)</li> <li>• Cahier d'exercices : <i>Point de mire 4 CST</i></li> <li>• Exercices interactifs <i>MaZoneCEC</i> – <a href="http://www.mazonecec.ca">www.mazonecec.ca</a></li> <li>• Cahier de notes imprimées</li> <li>• Cahier préparatoire pour l'épreuve unique du MEES : <i>Mathématique 3000 (utilisé à la 3<sup>ème</sup> étape seulement)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève doit en tout temps adopter un comportement conforme au code de vie de l'école (p. 4 à 14 de l'agenda) et à celui spécifié en classe par l'enseignant. L'élève doit respecter le matériel, les autres élèves et l'enseignant.</li> <li>• La ponctualité est naturellement de mise. L'élève doit être prêt à travailler dès le son de la cloche. Aucun retard ne sera toléré.</li> <li>• L'élève doit demeurer à sa place en tout temps pendant la période de cours. Les sorties de classes sont limitées au strict nécessaire.</li> <li>• L'élève doit conserver une attitude positive</li> <li>• L'élève doit respecter les mesures sanitaires mises en place (COVID-19)</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des devoirs seront donnés presque à tous les cours et seront contrôlés dépendamment du déroulement de la planification et de l'apprentissage des élèves.</li> </ul>	<p>Richard Gameiro - <a href="mailto:richard.gameiro@csmc.qc.ca">richard.gameiro@csmc.qc.ca</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe 401 : J2 – 12h45 à 13h15</li> <li>• Groupe 402 : J6 – 12h45 à 13h15</li> <li>• D'autres récupérations pourraient être offertes en dehors de ces jours.</li> </ul>

# Mathématique, 4<sup>e</sup> secondaire – Séquence CST, 063404

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.  <b>* Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats</b>

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (CST) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique :** Apprécier la valeur de la puissance d'une expression exponentielle.

**Algèbre :** Résoudre un système d'équation du premier degré à 2 variables. Analyser des situations à l'aide de fonctions (polynomiales du second degré, exponentielles, définies par parties, modélisant des phénomènes périodiques).

**Statistiques :** Déterminer et interpréter l'écart moyen et le rang centile. Représenter des données à l'aide d'un nuage de points ou d'un tableau de distribution. Associer à un nuage de points la fonction polynomiale du premier degré. Décrire et interpréter le lien unissant 2 variables. Apprécier et interpréter la corrélation linéaire et son coefficient. Tracer une courbe associée à un modèle choisi. Utiliser la droite de régression. Comparer des distributions à 2 variables.

**Géométrie :** Rechercher des mesures manquantes dans des situations de relations métriques ou trigonométriques. Étudier la loi des sinus dans un triangle quelconque et la formule de Héron. Calculer l'aire d'un triangle quelconque (propriétés algébriques, définitions, identités pythagoriciennes, etc.). Calculer la distance entre deux points. Déterminer les coordonnées d'un point de partage. Calculer et interpréter une pente. Modéliser une situation à l'aide de droites et de demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>ère</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au 8 janvier 2021		2 <sup>ème</sup> étape (50 %) Du 11 janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Exercices variés Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Exercices variés Tests de connaissances	<b>Oui</b>  <b>MEES</b> <b>Épreuve:</b> <b>juin 2021</b>	<b>Oui</b>

### Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de juin.

**Monde contemporain, 5<sup>e</sup> secondaire, 092504**  
**Enseignant : Sébastien Bérard**

<b>Connaissances abordées durant l'année</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Monde contemporain		
Étape 1		Étape 2
Module : Les mouvements de population	Module : La répartition de la richesse	Module : Les interventions dans les zones de conflits
Matériel pédagogique		Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Éditions CEC : Population, Richesse et zones de conflits Matériel didactique : Films, documentaires et dossiers de presse		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations variées en classe</li> <li>Examen à la fin de chaque module</li> </ul>
Devoirs et leçons		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Après chaque cours, l'élève doit relire et étudier ses notes de cours</li> </ul>		

<b>Monde contemporain, 5<sup>e</sup> secondaire, 092504</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Interpréter un problème du monde contemporain</b>	L'élève acquiert des connaissances au sujet des thèmes suivants : environnement, population, pouvoir, richesse, tensions et conflits. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter un document écrit, interpréter et construire un tableau, un diagramme, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) en monde contemporain
<b>Prendre position sur un enjeu du monde contemporain</b>	L'élève est amené à : situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité liée à un problème mondial, établir des comparaisons, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené également à fournir une explication d'un problème du monde contemporain et à exprimer une opinion fondée.
Le programme Monde contemporain comprend deux compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>	

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>				
1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations variées en classe</li> <li>Examen sommatif</li> </ul>	<b>Oui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluations variées en classe</li> <li>Examen sommatif</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Notes aux parents**

- L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire.
- Pour toute l'école, il y aura deux sessions d'évaluation : au mois de décembre et durant les mois de mai-juin. Les voyages à ces moments de l'année sont interdits.

**Arts plastiques, 5e secondaire**  
**Enseignante: Josée Barbeau**

**Formation obligatoire**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
Étape 1	Étape 2
<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique.</p> <p>Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>	<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique.</p> <p>Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Carnet de traces</p> <p>Films sur l'Art</p> <p>Des diaporamas</p> <p>Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'appropriier les nouvelles techniques et les médiums proposés.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.</p>	<p>Récupération pour réussir à terminer son projet.</p>

## Arts plastiques, 5<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
<b>Créer des images médiatiques</b> <b>(70 %)</b>	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il
<b>Apprécier des images</b> <b>(30 %)</b>	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production de création</li> <li>• Appréciation et autoévaluation</li> </ul>	<b>Oui</b>	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production de création</li> <li>Appréciation et autoévaluation</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
 CS : commission scolaire



**Arts plastiques, 5<sup>e</sup> secondaire, 168504**  
**Enseignante : Josée Barbeau**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
Étape 1	Étape 2
<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique.</p> <p>Repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>	<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique.</p> <p>Repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Carnet de traces</p> <p>Films sur l'Art</p> <p>Des diaporamas</p> <p>Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'appropriier les nouvelles techniques et les médiums proposés.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.</p>	<p>Récupération pour réussir à terminer son projet.</p>

## Arts plastiques, 5<sup>e</sup> secondaire, 168504

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Créer des images personnelles</b></p>	<p>L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.</p>
<p><b>Créer des images médiatiques</b> <b>(70 %)</b></p>	
<p><b>Apprécier des images</b> <b>(30 %)</b></p>	<p>L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à</p>

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<p>Selon les projets proposés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production de création</li> <li>• Appréciation et autoévaluation</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p>Selon les projets proposés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production de création</li> <li>• Appréciation et autoévaluation</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire



# Chimie, 5<sup>e</sup> secondaire, 051504

Enseignante: Marie-Pier Biron

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Révision 4<sup>e</sup> secondaire : (atomes, les molécules, la mole, la concentration et les transformations de la matière)</li> <li><b>Chapitre 1</b> : Propriétés physiques des gaz (gaz dans notre quotidien, la théorie cinétique des gaz, la pression)</li> <li><b>Chapitre 2</b> : Le comportement des gaz (lois simples, loi générale des gaz, la loi des gaz parfaits, la loi des pressions partielles)</li> <li><b>Chapitre 3</b> : Les propriétés chimiques des gaz (réactivité chimique des gaz, calculs stoechiométriques)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Chapitre 4</b> : Les réactions endothermiques et exothermiques (énergie et ses formes, les transformations et l'absorption ou le dégagement d'énergie, le bilan énergétique d'une transformation)</li> <li><b>Chapitre 5</b> : La chaleur molaire d'une réaction (la calorimétrie et la loi de Hess)</li> <li><b>Chapitre 6</b> : Les vitesses de réaction (la vitesse de réaction, la théorie des collisions, les facteurs influant sur la vitesse de réaction, la loi de vitesse de réaction)</li> <li><b>Chapitre 7</b> : L'étude qualitative de l'état d'équilibre (l'équilibre chimique, l'effet de différents facteurs sur l'équilibre, les applications de l'équilibre)</li> <li><b>Chapitre 8</b> : L'étude quantitative de l'état d'équilibre (la loi d'action de masse et la constante d'équilibre, les acides et les bases et les solides peu solubles)</li> </ul>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p><b>Manuel de base</b> : Option science – chimie, ERPI.</p> <p><b>Cahiers d'exercices</b> : Option science – chimie, ERPI.</p>	<p>Le programme de Chimie vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes pré-universitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial.</p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts de chimie regroupés autour des concepts généraux suivants : gaz, aspect énergétique des transformations, vitesse de réaction et équilibre chimique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs à chaque cours	<p>Jour 3 (501): 12h45 à 12h15</p> <p>Jour 4(520): 12h10 à 12h40</p> <p>Jour 8 (521) : 12h10 à 12h40</p>

## Chimie, 5<sup>e</sup> secondaire, 051504

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie</p>	<p>L'élève doit être capable de résoudre des problèmes en chimie avec rigueur. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise le formalisme mathématique lorsque la situation l'exige. L'incertitude et les erreurs liées aux mesures sont prises en compte.</p> <p>Il consolidera les techniques utilisées au laboratoire (préparation de solutions, calorimètre, étude en laboratoire des lois simples des gaz, de la loi de gaz parfaits, des réactions endothermiques et exothermiques, des facteurs qui influencent la vitesse de réaction, des facteurs sur l'équilibre et sur la neutralisation).</p>
<p><b>Théorie (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances en chimie</p>	<p>L'élève doit utiliser ses connaissances en chimie pour résoudre des problématiques scientifiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires en chimie. Il doit justifier ses choix.</p> <p>L'élève devra avoir acquis et compris de manière qualitative et quantitative les connaissances en chimie.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gaz:</b> lois des gaz, réactivité, hypothèse d'Avogadro;</li> <li>- <b>Aspect énergétique des transformations:</b> diagramme énergétique, énergie d'activation, variation d'enthalpie, chaleur molaire de réaction;</li> <li>- <b>Vitesse de réaction:</b> facteurs qui influencent la vitesse de réaction, loi des vitesses de réaction;</li> <li>- <b>Équilibre chimique:</b> facteurs qui influencent l'équilibre, principe Le Chatelier, constante d'équilibre.</li> </ul>
<p><b>Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</b></p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p><b>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</b></p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Pratique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Pratique :</b></p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Théorie:</b></p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Test de connaissance</p> <p>Exercices variés</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Théorie:</b></p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Test de connaissance</p> <p>Exercices variés</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

#### Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation

obligatoire au mois de mai-juin.

**Éthique et culture religieuse, 5<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignant : M. Akli Ait-Eldjoudi**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réfléchir sur des questions éthiques</li> <li>- Dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des phénomènes religieux</li> <li>- Réfléchir sur des questions éthiques</li> <li>- Dialogue</li> </ul>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier d'exercices et manuel	Approche avec plusieurs supports (articles, extraits de livres, reportages, cahier d'exercices) où l'élève est au cœur de ses apprentissages et est poussé à développer un esprit critique, en même temps que son autonomie et la profondeur de ses réflexions.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Cahier d'exercices et différents supports	En ligne, sur rdv par courriel ou en présentiel si nécessaire (1 fois tous les 9 jours)

**Matière et niveau :****Compétences développées par l'élève**

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder l'autonomie, la liberté, la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattache et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement. Les thématiques abordées seront parfois intimement liées aux enjeux contemporains.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles et philosophiques telles qu'abordées dans certaines grandes écoles de pensée (stoïcisme, scepticisme, hédonisme, cynisme), l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans différentes cultures, civilisations et religions. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche. Une attention particulière sera accordée aux questions existentielles et à l'avenir de l'humanité. Ce volet sera étudié avec certains des courants les plus en vue du 20 <sup>e</sup> siècles mais aussi chez certains anciens philosophes.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendre à mieux se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (les sophismes).</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel, religieux et philosophique. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprendre :

- À se connaître et à reconnaître l'autre;
- À exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- À dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- À rechercher avec les autres des valeurs communes;
- À reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- À mieux connaître les fondements de la société québécoise.

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin**

<p align="center"><b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b></p> <p align="center"><b>Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier</b></p>	<p align="center"><b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b></p> <p align="center"><b>(Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021</b></p>
--	--

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examens théoriques;</li> <li>- Cahier d'exercices;</li> <li>- Présentations orales et discussions;</li> <li>- Compte rendu divers (reportages, lectures, commentaires);</li> <li>- Participations actives;</li> </ul> Devoirs	<b>OUI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examens théoriques;</li> <li>- Cahier d'exercices;</li> <li>- Présentations orales et discussions;</li> <li>- Compte rendu divers (reportages, lectures, commentaires);</li> <li>- Participations actives;</li> </ul> Devoirs	<b>NON</b>	<b>OUI</b>

### **Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.