

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406
Enseignantes : Valérie Fortin, Marlène Jacques et Maryse Lefebvre

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)¹

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

Lecture : L'élève fera la lecture d'un minimum de cinq œuvres au cours de l'année.

Lecture :

- Découvrir la nouvelle littéraire ;
- Recourir à des stratégies de lecture et aux notions littéraires ;
- Analyser des critiques ;
- Poser un regard critique sur des textes courants ou littéraires ;
- Se familiariser avec les marques de modalité ;
- S'informer.

Écriture :

- Rédiger une nouvelle littéraire partielle et/ou complète ;
- Travailler la reprise de l'information ;
- Réviser les systèmes verbaux ;
- Rédiger des articles critiques ;
- Travailler la modalisation.

Oral :

- Discuter sous forme de cercles de lecture portant sur des nouvelles et/ou sur un roman ;
- Réaliser une bande-annonce d'une nouvelle ou d'un roman ;
- Visionner des courts-métrages s'apparentant au genre de la nouvelle ;
- Visionner des documentaires et/ou un film ;
- Écouter des balados.

Grammaire :

- Réviser les notions de base (classes de mots, groupes de mots et leurs fonctions, phrase de base, analyse syntaxique, conjugaison) ;
- Réviser la subordonnée relative ;
- Se familiariser avec les phrases à construction particulière ;
- Réviser la coordination et la subordination ;
- Réviser l'accord du verbe, de l'attribut du sujet et du participe passé employé avec *être*.

Lecture :

- Lire des textes d'opinion ;
- Approfondir le texte poétique ;
- Découvrir le texte dramatique ;
- Réviser le texte narratif.

Écriture :

- Écrire des textes d'opinion ;
- Organisation du texte : employer des organisateurs textuels et des marqueurs de relation.

Oral :

- Produire un discours ou réaliser un débat ;
- Réaliser un reportage audiovisuel ;
- Adapter un chapitre de roman en théâtre ou mettre en scène un extrait de pièce de théâtre ;
- Visionner des documentaires et/ou un film ;
- Écouter des balados.

Grammaire:

- Réviser l'accord du participe passé employé avec *avoir* ;
- Réviser la ponctuation ;
- Travailler l'accord du participe passé des verbes pronominaux ;
- Réviser le discours rapporté.

¹ Référence : document sur la progression des apprentissages.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> • Manuel <i>Forum</i> ou <i>Zones</i> ; • Recueil de textes <i>Forum</i> ; • Recueil de nouvelles <i>Forum</i> ou fait par l'enseignant(e) ; • Romans : <i>Mercur</i>, <i>Le passager</i>, <i>La lettre F</i>, <i>Oscar et la dame rose</i>, <i>Un ange cornu avec des ailes de tôle</i>, <i>Chercher Sam</i>, <i>Inconnu à cette adresse</i>, <i>L'orangerie</i> (autres œuvres possibles). 	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin selon le jugement de l'enseignant(e).</p>	<p>Une récupération par groupe par cycle en présentiel le matin ou le midi et/ou à distance par courriel/Google Meet</p> <p>Enrichissement Zénith : les sorties au théâtre ne pouvant avoir lieu jusqu'à nouvel ordre, d'autres activités culturelles seront prévues à l'école.</p>

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	<p>L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.</p>
Écrire (40 %)	<p>L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.</p>
Communiquer (20 %)	<p>L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août au 8 janvier		2 ^e étape (50 %) Du 11 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSSMB ²	Résultat inscrit au bulletin ?
En lecture : <ul style="list-style-type: none"> • Tests et/ou commentaire de lecture sur des nouvelles du recueil <i>Forum</i> ou de celui fait par l'enseignant(e) ; • Romans (2) ; • Évaluation finale sur la nouvelle ; • Évaluation finale sur la critique. 	Oui	En lecture : <ul style="list-style-type: none"> • Romans (3) ; • Évaluation finale. 	Oui (CS)	Oui
En écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écriture variées (nouvelle littéraire partielle et/ou complète, critique d'un sketch du film et/ou d'un roman, etc.) ; • Dictées, tests de grammaire et/ou capsule grammaticale ; • Évaluation finale. 	Oui	En écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écriture variées (textes d'opinion, reportage, etc.) ; • Dictées et/ou tests de grammaire ; • Évaluation finale. 	Oui	Oui
En communication orale : <ul style="list-style-type: none"> • Cercle de lecture de la première partie du recueil ou d'un roman ; • Bande-annonce d'une nouvelle ou d'un roman ; • Écoute d'un court-métrage ; • Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes ; • Écoute d'un documentaire, de balados et/ou d'un film. 	Oui	En communication orale : <ul style="list-style-type: none"> • Discours ou débat ; • Reportage audiovisuel ; • Adaptation théâtrale d'un chapitre de roman ou mise en scène d'un extrait de pièce de théâtre. 	Oui	Oui

Notes aux parents

- L'enseignant(e) peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves.
- Il y aura une session d'évaluations obligatoires aux mois de mai et juin.

² MEES: ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur / CSSMB : Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeois

Histoire et éducation à la citoyenneté, 4e secondaire, 087404

Enseignant : Nicolas Allard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
Partie 1 – La formation du régime fédéral canadien (1840-1896) Partie 2 – Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945)	Partie 2 – Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945) suite et fin. Partie 3 – La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980) Partie 4 – Les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à nos jours)
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier de savoirs et d'activités : Parcours du Québec et du Canada, CEC.	Évaluations variées en classe Examen à la fin de chaque dossier
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Après chaque cours, l'élève doit : relire ses notes de cours, étudier pour un examen, réaliser des exercices dans le cahier de savoir et d'activités et/ou compléter un projet.	Récupération sur l'heure du dîner..

Matière et niveau :

Compétences développées par l'élève

L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : la formation du régime fédéral canadien, les nationalismes et l'autonomie du Canada, la modernisation du Québec et la Révolution tranquille et les choix de société dans le Québec contemporain. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter un document écrit, interpréter et construire un tableau, un diagramme, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté

L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité, caractériser l'évolution d'une société. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au 8 janvier 2021		2 ^e étape (50 %) 11 janvier 2021 au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement	Oui	Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement	Oui	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Matière et niveau : Anglais, langue seconde (enrichi) 4^e secondaire
Enseignante: Laura Card

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture	Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de lecture et d'écriture
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : Heading Up 2 Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ; • écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • écouter des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande

Matière et niveau :

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
Écrire des textes (30 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p>Note :</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)</p>	OUI	<p>Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)</p>	NON	OUI
<p>Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Observation des élèves en</p>	OUI	<p>Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Observation des élèves en</p>	NON	OUI

<p>groupe</p> <p>Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>OUI</p>	<p>groupe</p> <p>Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>NON</p>	<p>OUI</p>
--	-------------------	--	-------------------	-------------------

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Anglais, langue seconde (base) 4^e secondaire, AG4GE4

Enseignant: Angelo Georgakatos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais	
Étape 1	Étape 2
- Interaction orale - Compréhension de lecture de divers textes - Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif - Enrichir son vocabulaire et grammaire - Discussions en groupes et en classe - Projet multi-média	- Interaction orale - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif. - Enrichir son vocabulaire et grammaire - Analyse d'un schéma narratif - Focus sur la lecture - Lecture d'un roman - Poésie
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'exercices : Next Level 4 Roman: Boy 21 Nouvelles littéraires + articles d'actualités Pièce de théâtre Un peu de poésie	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de compréhension de texte (Lire des textes divers et répondre aux questions) • Exercices de grammaire et vocabulaire (Dans le cahier d'exercice) • Lecture ou écoute au quotidien • Lecture d'un roman • Projets sur des thèmes divers 	Enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> • Clips vidéo et audio sur internet • MaZoneCEC Récupération : <ul style="list-style-type: none"> • Cours de rattrapage sur l'heure de diner et après l'école (au besoin) • Exercices supplémentaires en grammaire et compréhension

Anglais, langue seconde (base) 4^e secondaire, AG4GE4

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	OUI	Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	OUI

Comprendre des textes : <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u>	OUI	Comprendre des textes : <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers et le roman de choix</u>	OUI
Écrire des textes : <u>Évaluation sur l'écriture de divers textes</u>	OUI	Écrire des textes : <u>Évaluation sur l'écriture de divers textes</u>	OUI

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Anglais, langue seconde (avancé) 4^e secondaire, Zenith AE4EX4

Enseignant: Angelo Georgakatos

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> - Interaction orale - Compréhension de lecture de divers textes - Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif - Enrichir son vocabulaire et grammaire - Discussions en groupes et en classe - Projet multi-média 	<ul style="list-style-type: none"> - Interaction orale - Compréhension de lecture de divers textes. - Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif. - Enrichir son vocabulaire et grammaire - Analyse d'un schéma narratif - Lecture d'un roman - Poésie - Écriture d'une nouvelle littéraire
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'exercices : <i>Match Point</i> + recueil de textes <i>What a Story!</i></p> <p>Roman: <i>Marrow Thieves</i></p> <p>Nouvelles littéraires + articles d'actualités</p> <p>Pièce de théâtre</p> <p>Poésie</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de compréhension de texte (Lire des textes divers et répondre aux questions) • Exercices de grammaire et vocabulaire (Dans le cahier d'exercice) • Lecture ou écoute au quotidien • Lecture d'un roman • Projets sur des thèmes divers 	<p>Enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clips vidéo et audio sur internet • MaZoneCEC <p>Récupération :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours de rattrapage sur l'heure de diner et après l'école • Exercices supplémentaires en grammaire et compréhension

Anglais, langue seconde (avancé) 4^e secondaire, AE4EX4

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	OUI	Communiquer oralement en anglais : <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	NON	OUI

<p>Comprendre des textes :</p> <p><u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u></p>	<p>OUI</p>	<p>Comprendre des textes :</p> <p><u>Évaluation sur la compréhension des textes divers et le roman de choix</u></p>	<p>NON</p>	<p>OUI</p>
<p>Écrire des textes :</p> <p><u>Évaluation sur l'écriture de divers textes</u></p>	<p>OUI</p>	<p>Écrire des textes :</p> <p><u>Évaluation sur l'écriture de divers textes</u></p>	<p>NON</p>	<p>OUI</p>

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Matière et niveau : Art plastique secondaire 4
Enseignante: Emilie Gagnon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en <i>art plastique</i>	
Étape 1	Étape 2
<p>Exercices + Projets en 2 et 3 dimensions avec médiums secs et liquides afin de composer une image personnelle.</p> <p>Exercices + Projets travaillant la compréhension et la conception des textures.</p> <p>Exercices + Projets travaillant l'analyse et la création de personnages. Apprendre des techniques caricaturistes et les dessins de corps non-proportionnel.</p> <p>Exercices + Projets travaillant la calligraphie. Apprendre les prérequis pour les oeuvres imprimées.</p> <p>Exercices + Projets travaillant la technique des lignes continues.</p>	<p>Exercices + Projets en 2 et 3 dimensions avec médiums secs ou liquides afin de composer une image médiatique</p> <p>Exercices + Projets travaillant les compositions figuratives. Apprendre comment dessiner des proportions abstraites d'un visage.</p> <p>Exercices + Projets travaillant les dessins d'observation.</p> <p>Élaboration d'un ou plusieurs projets comprenant différentes notions plastiques et techniques.</p> <p>Évaluation dans son appréciation d'œuvres d'arts. Apprendre comment analyser, critiquer et donner des commentaires constructifs à des camarades de classe.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Crayons de plomb Hb, Crayon 4B, gomme à effacer, taille crayon, bâton de colle, ciseaux, règle, pinceaux, crayons couleurs bois, crayons feutres, marqueurs noirs, cahier de croquis, assiettes de polystyrène, un grand sac ziploc, fusain.</p>	<p>Avoir son matériel organisé dans son étui en tout temps.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Projet personnel, production personnelle, travaux à finir selon échéance.</p>	<p>Les récupérations sont les midis le jour 3 par rendez-vous d'un groupe bulle.</p>

Matière et niveau : Arts plastiques, 4^{ème} secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées et transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène). qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques

Note : Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (50 %)		2^e étape (50 %)		
Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		(Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Évaluation des projets et exercices vus en classe	Oui	Évaluation des projets et exercices vus en classe	Non	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai -juin.

Arts plastiques, 4^e secondaire (Zénith)
Enseignante: Josée Barbeau

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
Étape 1	Étape 2
<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique.</p> <p>Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>	<p>Divers projets afin de développer et consolider les connaissances nécessaires de techniques, de notions et de langage plastique.</p> <p>Références aux repères visuels et culturels afin de pouvoir progresser dans la création d'images personnelles ou d'images médiatiques.</p> <p>Réussir à apprécier les œuvres.</p> <p>Réussir à atteindre des objectifs et progresser.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Carnet de traces Films sur l'Art Des diaporamas Les sites des grands musées du monde</p>	<p>Travail individuel ou en équipe dans l'atelier-classe. L'élève doit bien écouter et respecter les consignes afin de s'appropriier les nouvelles techniques et les médiums proposés.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin, l'élève pourrait développer ou compléter un projet à la maison.</p>	<p>Récupération pour réussir à terminer son projet.</p>

Arts plastiques, 4^e secondaire (Zénith)

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ²	Résultat inscrit au bulletin
Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création • Appréciation et autoévaluation 	Oui	Selon les projets proposés: <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production de création Appréciation et autoévaluation	Non	Oui

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
 CS : commission scolaire

Science et technologie (ST), 4^e secondaire, 055404
Enseignants: Marie-Pier Biron, Marilou Lachance et Sylvain
Lacasse

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<p>Univers Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'atome et les éléments -Les molécules et les solutions -L'énergie et ses manifestations -Les transformations de la matière <p>Univers Terre et Espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lithosphère et l'hydrosphère - L'atmosphère et l'espace 	<p>Univers Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'électricité et le magnétisme <p>Univers Technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fabrication des objets techniques -L'ingénierie mécanique -L'ingénierie électrique <p>Univers Terre et Espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biosphère
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : OBSERVATOIRE L'ENVIRONNEMENT ERPI</p> <p>Cahiers d'exercices : OBSERVATOIRE L'ENVIRONNEMENT ERPI</p>	<p>Le cours Science et technologie (ST) de la 4^e secondaire est articulé autour des quatre problématiques environnementales suivantes: <i>les changements climatiques, le défi énergétique de l'humanité, l'eau potable et la déforestation.</i></p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Généralement, à chacun des cours</p>	<p>Marie-Pier Biron : Jour 6 p.1 Marilou Lachance : Sylvain Lacasse : Jour 2 et 6</p>

Matière et niveau :

Compétences développées par l'élève

Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique	L'élève résout des problèmes scientifiques et technologiques peu circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (instruments de mesure et d'observation) et en atelier (utilisation d'échelles, schématisation, représentation graphique) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.
Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques	L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Il justifie ses choix et il construit son opinion de façon autonome. De manière qualitative et quantitative, l'élève a acquis et compris les connaissances des quatre univers du programme: <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel: familles, concentration, pH, électrolytes, réaction acidobasique, rendement énergétique, électricité et électromagnétismes; - Terre et espace: structure du sol, cycles biogéochimiques, effet de serre, masse d'air, régions climatiques; - Univers vivant: dynamique des communautés et des écosystèmes, étude des populations; Univers technologique: ingénierie électrique et mécanique, matériaux.
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Pratique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires	Oui	Pratique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires	Non	Oui
Théorie: Situations d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Théorie: Situations d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Éthique et culture religieuse, 4^e secondaire

Enseignant : M. Akli Ait-Eldjoudi

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none">- Le dialogue- La délibération- L'ambivalence de l'être humain- L'expérience religieuse- Des religions au fil du temps	<ul style="list-style-type: none">- Des questions existentielles- L'avenir de l'humanité- La tolérance- L'expression du religieux dans les arts et la culture- La justice
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'exercices et manuel	Approche avec plusieurs supports (articles, extraits de livres, reportages, cahier d'exercices) où l'élève est au cœur de ses apprentissages et est poussé à développer un esprit critique, en même temps que son autonomie et la profondeur de ses réflexions.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Cahier d'exercices et différents supports	En ligne, sur rdv par courriel ou en présentiel si nécessaire (1 fois tous les 9 jours)

Matière et niveau :**Compétences développées par l'élève**

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder l'autonomie, la liberté, la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattache et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement. Les thématiques abordées seront parfois intimement liées aux enjeux contemporains.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles et philosophiques telles qu'abordées dans certaines grandes écoles de pensée (stoïcisme, scepticisme, hédonisme, cynisme), l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans différentes cultures, civilisations et religions. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche. Une attention particulière sera accordée aux questions existentielles et à l'avenir de l'humanité. Ce volet sera étudié avec certains des courants les plus en vue du 20 ^e siècles mais aussi chez certains anciens philosophes.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendre à mieux se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (les sophismes).</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel, religieux et philosophique. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprendre :

- À se connaître et à reconnaître l'autre;
- À exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- À dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- À rechercher avec les autres des valeurs communes;
- À reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- À mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<p align="center">1^{re} étape (50 %)</p> <p align="center">Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier</p>	<p align="center">2^e étape (50 %)</p> <p align="center">(Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021</p>
--	--

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> - Examens théoriques; - Cahier d'exercices; - Présentations orales et discussions; - Compte rendu divers (reportages, lectures, commentaires); - Participations actives; - Devoirs 	OUI	<ul style="list-style-type: none"> - Examens théoriques; - Cahier d'exercices; - Présentations orales et discussions; - Compte rendu divers (reportages, lectures, commentaires); - Participations actives; - Devoirs 	NON	OUI

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.		
Étape 1	Étape 2	
<p>Chapitre 1 : Paramètres et fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriétés des fonctions • Paramètres multiplicatifs et additifs • Fonction en escalier • Fonction partie entière <p>Chapitre 7 : Géométrie analytique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pente • Équation d'une droite • Distance entre 2 points • Position relative de 2 droites <p>Chapitre 2 : Calculs algébriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loi exposants • Opérations sur les expressions algébriques • Multiplication • Division de polynômes • Expressions rationnelles <p>Chapitre 3 : Factorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en évidence simple • Mise en évidence double • Différence de carrés et carré parfait • Méthode somme-produit • Complétion du carré 	<p>Chapitre 4 : Fonction du second degré</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonction du second degré • 3 formes d'écriture de la règle • Résolution d'équations • Résolution d'inéquations <p>Chapitre 5 : Triangles et figures équivalentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isométrie des triangles • Similitude des triangles • Figures et solides équivalents • Relations métriques dans le triangle rectangle <p>Chapitre 6 : Trigonométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relation de Pythagore • Rapport trigonométrique dans le triangle rectangle • Résolution d'un triangle rectangle • Loi des sinus et loi des cosinus • Aire d'un triangle quelconque 	<p>Chapitre 8 : Inéquations et systèmes d'équations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Système d'équation du 1^{er} degré à 2 variables • Résolution graphique d'une inéquation du 1^{er} degré à 2 variables • Résolution graphique d'une inéquation du second degré à 2 variables • Système d'équations impliquant une équation du second degré <p>Chapitre 9 : Statistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammes et tableaux • Mesures de tendance centrale • Mesure de dispersion • Corrélation • Tableaux à double entrée • Nuage de points • Coefficient de corrélation • Droite de régression

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'exercices Point de mire 4 Cahier de préparation aux examens de fin d'année Mathématique 3000</p>	<p>Enseignement magistral, exercices numérique, activités d'explorations et activités d'évaluations.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>À tous les cours dans le cahier d'exercices ou en ligne.</p>	<p>Chaque groupe aura minimalement accès à une récupération de 30 min par cycle.</p>

Mathématique, 4^e secondaire - Séquence SN, 065456

Compétences développées par l'élève

L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les

Résoudre une situation-problème (30 %)*	acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
<p>Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la cinquième secondaire (TS) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.</p> <p>Arithmétique : Manipuler des expressions numériques comportant des puissances, des exposants, des radicaux, des logarithmes.</p> <p>Algèbre : Résoudre une équation ou une inéquation du second degré, exponentielle, logarithmique, racine carrée, rationnelle, trigonométrique. Étudier des systèmes d'équations ou d'inéquations. Effectuer des opérations sur les fonctions. Voir des paramètres additifs dans la règle d'une fonction. Faire l'analyse de situations faisant appel à différents types de fonctions : polynomiales du second degré, rationnelles, exponentielles, logarithmiques, partie entière, sinusoidales, tangentes. Optimiser des situations se représentant par un système d'inéquations du premier degré.</p> <p>Géométrie : Figures équivalentes : recherche de mesures manquantes. Loi des sinus. Loi des cosinus. Relations métriques dans le cercle. Identités trigonométriques. Vecteurs. Transformations géométriques : caractéristiques, règles, construction. Lieux géométriques (cercle, ellipse hyperbole). Cercle trigonométrique.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (50 %) Du 30 août au 15 janvier		2^e étape (50 %) Du 18 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Épreuves obligatoires MEES / CS
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Non
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique :	Oui	Oui

Matière et niveau :
Enseignants Abdelaziz Laloini et Marilou Lachance

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (<i>nommer la matière</i>)	
Étape 1	Étape 2
<p>Univers Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'atome et les éléments -Les molécules et les solutions -L'énergie et ses manifestations <p>Univers Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les transformations de la matière <p>Univers Terre et Espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lithosphère et l'hydrosphère - L'atmosphère et l'espace 	<p>Univers Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'électricité et le magnétisme <p>Univers Technologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fabrication des objets techniques -L'ingénierie mécanique -L'ingénierie électrique <p>Univers Vivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La génétique - Les populations et les communautés - Les écosystèmes <p>Univers Terre et Espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biosphère
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : OBSERVATOIRE</p> <p align="center">L'ENVIRONNEMENT ERPI</p> <p>Cahiers d'exercices : OBSERVATOIRE</p> <p align="center">L'ENVIRONNEMENT ERPI</p>	<p>Le cours optionnel Science et technologie de l'environnement (STE) vise à consolider la formation scientifique et technologique des élèves et constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de Chimie et Physique offerts en 5^e secondaire.</p> <p>Ce cours est offert à ceux qui ont le cours Science et technologie (ST) de la 4^e secondaire.</p> <p>Les concepts prescrits sont articulés autour de trois problématiques environnementales supplémentaires : <i>l'énergie, les matières résiduelles et la production alimentaire.</i></p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement

Généralement, à chacun des cours

Marilou Lachance : Jour 8 au dîner (1 cycle sur 2) + au besoin

Abdelaziz Laloini : 402: jour 9 au dîner 420: jour 3 au dîner 421: jour 4 au dîner

Science et technologie de l'environnement, 4^e secondaire, 058404

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %)</p> <p>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p>	<p>L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques peu détaillés avec efficacité. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise les mathématiques lorsque la situation l'exige.</p> <p>Il approfondit les techniques de mesures utilisées au laboratoire (fidélité, justesse et sensibilité) en tenant compte des erreurs liées aux mesures et au traitement des résultats (chiffres significatifs).</p>
<p>Pratique (40 %)</p> <p>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p>	<p>L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques peu détaillés avec efficacité. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise les mathématiques lorsque la situation l'exige.</p> <p>Il approfondit les techniques de mesures utilisées au laboratoire (fidélité, justesse et sensibilité) en tenant compte des erreurs liées aux mesures et au traitement des résultats (chiffres significatifs).</p>
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 ^e étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p>	Oui	<p>Pratique :</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Laboratoires</p> <p>Projets en atelier</p> <p>Analyse d'objets techniques</p>	Non	Oui

Théorie : Situations d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Théorie : Situations d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Examen de la Commission Scolaire ou maison	Oui

Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai -juin.