

**Anglais, langue seconde (base) 3<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignant(s): Reidel Santos**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture	Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de communication orale et d'écriture
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahier d'activités : Next Level 3 Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;</li> <li>• Situations de communication orale fréquentes;</li> <li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li> <li>• Travail d'équipe;</li> <li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>• Modélisation des stratégies;</li> <li>• Exercices d'application;</li> <li>• Tâches complexes.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres, des bandes dessinées, ou des revues en anglais ;</li> <li>• écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li> <li>• écouter des films en anglais ;</li> <li>• écouter des chansons en anglais ;</li> <li>• visiter des sites internet en anglais.</li> </ul>	Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande.

## Anglais, langue seconde (base) 3<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Note :

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin**

<b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b> <b>Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> <b>(Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves Obligatoires MEES / CSS</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe  Situation évaluée (présentation, débat, etc.)	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe  Situation évaluée (présentation, débat, etc.)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

**Art dramatique, 3<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignante : Sonia Pigeon**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme)</li> <li>✓ La création d'histoire (Reirements, péripéties)</li> <li>✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public)</li> <li>✓ Utilisation de l'équipement technique de scène</li> <li>✓ Découverte d'œuvres de maîtres</li> <li>✓ Improvisation</li> <li>✓ L'apprentissage d'un texte dans le but de le présenter devant public</li> <li>✓ La mise en scène</li> <li>✓ Découverte d'œuvres de maîtres</li> <li>✓ Création de court métrage et utilisation de matériel cinématographique</li> <li>✓ Improvisation</li> </ul>	<p>À travers différents projets, les élèves travaillent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Écriture de texte de théâtre</li> <li>✓ Mise en scène, création de personnage et représentation devant public</li> <li>✓ Découverte d'œuvre de maîtres</li> <li>✓ Improvisation</li> <li>✓ Jeu masqué avec les personnages de la Commedia Dell'arte</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des textes photocopiés seront distribués aux élèves.</li> <li>- Film, court métrage ou documentaire suggéré.</li> <li>- Références à des sites virtuels, comme par exemple : Dramaction, ONF, Récit, etc.</li> </ul>	<p>L'art dramatique en 3ième secondaire vise la performance d'acteur. Une implication en ce sens est essentielle à la réussite du cours.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur la rédaction de textes, sur l'apprentissage de texte et sur la lecture de pièces de théâtre.</p> <p>Bien que ce ne soit pas prescrit pour le cours, il est fortement recommandé de commencer dès maintenant à fréquenter les théâtres pour voir ce qui se fait. N'hésitez pas à planifier une sortie familiale pour faire découvrir ce médium.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

## Art dramatique, 3ième secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des séquences dramatiques</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.
<b>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</b>	L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (50 %)		2 <sup>e</sup> étape (50 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage  Situation d'évaluation  Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe  Présentation devant public  Création d'un court métrage	<b>Oui</b>	Situation d'évaluation et d'apprentissage  Situation d'évaluation  Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> secondaire, 043202

Enseignants : Florin Serdare, Marc-André Lecompte

## Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en (*nommer la matière*)

Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève devra apprendre, à travers une séance d'entraînement de course d'endurance (type cross-country de 2km), comment optimiser sa performance en fonction de son potentiel. Ainsi, il devra effectuer une routine d'échauffement et gérer sa course afin de bien progresser.</li> <li>• En lien avec le développement de l'endurance cardio-vasculaire, plusieurs APS (activités physiques et sportives) collectives seront proposées au groupe.</li> <li>• L'élève pourra mieux apprécier sa condition physique générale en subissant des tests pour mieux évaluer celle-ci. Ces tests ont comme objectif de permettre à chaque personne de prendre conscience de leur état de santé au moment présent tout en responsabilisant l'élève vis-à-vis de son corps.</li> <li>• Dans un contexte hivernal, l'élève apprendra à mieux pratiquer et apprécier des APS qui lui seront suggérées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En contraste avec l'étape 1, l'élève apprendra la notion des différents systèmes d'énergie avec la pratique de quelques épreuves de courses (sprint de 80m et 400m).</li> <li>• Plusieurs APS individuelles seront proposées afin d'élargir l'intérêt de chacun.</li> <li>• Des APS collectives en lien avec la température seront au programme. Ceci s'inscrit dans un courant où l'on souhaite que l'élève décide de son gré à demeurer actif et ce, même à l'extérieur du contexte scolaire. Ainsi, il adoptera de meilleures habitudes de vie.</li> </ul>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Programme Gym en Forme du Sport Étudiant</p> <p>Carnet du coureur</p>	<p>L'élève qui se présente au gymnase doit avoir une tenue sportive adéquate (t-shirt et pantalon / short de sport) de même qu'une paire d'espadrilles de course.</p> <p>La participation pour tous est <u>obligatoire</u>. La non-participation à n'importe quelle activité nécessite un motif valable. (papier du médecin, thérapeute sportif, physiothérapeute)</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>capsules santé et poursuivre une pratique régulière d'APS à l'extérieur de l'école</p>	<p>Activités sportives du midi : Tous les jours aux deux gymnases (160 et 215) de l'école entre 12h15 et 13h. Une grande variété d'APS est offerte aux élèves.</p> <p>Activités parascolaires : Consulter la programmation des Titans de St-Georges (Athlétisme, basketball, cross-country, flag-football, soccer, volleyball...)</p>



obligatoire au mois de mai-juin.

**Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, 132308**  
**Enseignants : Ariane Legault, Manon Rousselle et Véra Nakouzi**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p><b>Lecture</b> : Le texte courant (le texte descriptif et le texte explicatif)</p> <p><b>Écriture</b> : Le texte courant (le texte explicatif)</p> <p><b>Communication orale</b>: Prise de parole et écoute de documentaire</p> <p><b>Grammaire</b> : La phrase de base, les types et les formes de phrase et la phrase à construction particulière; les classes et les groupes de mots; la jonction des phrases (rapport cause/conséquence).</p> <p><b>Lecture</b> : Le texte narratif (conte, légende et mythe)</p> <p><b>Écriture</b> : Le texte narratif (conte, légende et mythe)</p> <p><b>Communication orale</b>: Écoute d'un conte et présentation animée d'un conte</p> <p><b>Grammaire</b> : La ponctuation (la virgule et ponctuation du dialogue); les accords grammaticaux; la conjugaison; la cohérence (concordance du temps des verbes, reprise de l'information).</p>	<p><b>Lecture</b> : Le texte poétique (chanson), le texte courant (descriptif et explicatif) et le narratif)</p> <p><b>Écriture</b> : Le texte courant (descriptif et explicatif) et le texte narratif (le mythe, la poésie)</p> <p><b>Communication orale</b>: Écoute de documentaire et production d'un documentaire</p> <p><b>Grammaire</b> : La jonction des phrases : coordination, juxtaposition et subordination (relative, complétive et complément de phrase)</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Cahier d'exercices MisÀjour</p> <p>Lecture de cinq romans parmi les suivants: Harold et Maude, La balle est dans ton camp, L'étrange cas du Dr Jekyll et M. Hyde, La route de Chlifa, Mon ami Frédéric, Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler, La cagoule, Hò, Entre chiens et loups, Le bizarre incident du chien pendant la nuit, Le garçon au pyjama rayé, Une sonate pour Rudy, Et mon tout est un homme et Cherub.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, note de cours, enseignement coopératif, travail d'équipe, etc.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>À la discrétion de l'enseignant(e), selon les besoins.</p>	<p>Deux midis par cycle</p>

**Français, langue d'enseignement, 3<sup>e</sup> secondaire, 132308**

## Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

<b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b> Du 31 août au 8 janvier 2021		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b> Du 11 janvier au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation variées  Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation variées  Lecture et analyse des romans (cercle de lecture, journal dialogué, adaptation cinématographique, affiche publicitaire, débat, conférence de presse, critique littéraire, stratégies de lecture littéraire, etc.)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Analyse de la phrase Tests de conjugaison Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale dans différents contextes  Écoute de documentaire et prise de parole dans différents contextes	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes  Écoute de reportage Présentation d'un sujet scientifique Présentation d'un poème	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

--	--	--	--	--

Histoire du Québec et du Canada, 3<sup>e</sup> secondaire, 085304

Enseignants : Nicolas Allard, Julie Noël

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
Étape 1	Étape 2
<p><b>L'expérience des autochtones et le projet de colonie (des origines à 1608)</b></p> <p><b>L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760)</b></p>	<p><b>L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760) suite et fin.</b></p> <p><b>La Conquête et le changement d'empire (1760-1791)</b></p> <p><b>Les revendications et les luttes nationales (1791-1840)</b></p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : Périodes - Histoire du Québec et du Canada des origines à 1840 Éditions CEC	Évaluations variées en classe Examen à la fin de chaque dossier Projets
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Après chaque cours, l'élève doit : relire ses notes de cours, étudier pour un examen, réaliser des exercices dans le cahier de savoir et d'activités et/ou compléter un projet.	Récupération sur l'heure du dîner.

## Matière et niveau :

### Compétences développées par l'élève

L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : les Premiers occupants l'émergence d'une société en Nouvelle-France, le changement d'empire, les revendications et les luttes dans la colonie britannique et la formation de la fédération canadienne. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter un document écrit, interpréter et construire un tableau, un diagramme, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire.

L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité, caractériser l'évolution d'une société. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au 8 janvier 2021		2 <sup>e</sup> étape (50 %) 11 janvier 2021 au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement	<b>Oui</b>	Maîtrise des connaissances Utilisation appropriée des connaissances Rigueur du raisonnement	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

#### Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

**Matière et niveau : Anglais, langue seconde (enrichi) 3<sup>e</sup> secondaire**  
**Enseignante: Laura Card**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Évaluations de lecture et d'écriture	Participation aux interactions orales Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Examen de lecture et d'écriture
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Cahiers d'activités : Heading Up 1 Films, séries, romans, pièces de théâtre, articles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;</li> <li>• Situations de communication orale fréquentes;</li> <li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li> <li>• Travail d'équipe;</li> <li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>• Modélisation des stratégies;</li> <li>• Exercices d'application;</li> <li>• Tâches complexes.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres, bandes dessinées, revues en anglais ;</li> <li>• écouter régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li> <li>• écouter des films en anglais ;</li> <li>• écouter des chansons en anglais ;</li> <li>• visiter des sites internet en anglais.</li> </ul>	Récupérations par courriel, ou à l'heure du dîner sur demande

## Matière et niveau :

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et à notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p>Note :</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)</p>	<b>OUI</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Situations d'évaluation (présentation orale, débats, etc.)</p>	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
<p><b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Observation des élèves en</p>	<b>OUI</b>	<p><b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Observation des élèves en</p>	<b>NON</b>	<b>OUI</b>

<p>groupe</p> <p><b>Écrire des textes :</b>          Activités diverses          Situations d'apprentissage et          d'évaluation</p>	<p><b>OUI</b></p>	<p>groupe</p> <p><b>Écrire des textes :</b>          Activités diverses          Situations d'apprentissage et          d'évaluation</p>	<p><b>NON</b></p>	<p><b>OUI</b></p>
--	-------------------	--	-------------------	-------------------

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

# Anglais, langue seconde (avancé) 3<sup>e</sup> secondaire, AE3GE4

**Enseignant: Angelo Georgakatos**

## Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaction orale</li> <li>- Compréhension de lecture de divers textes</li> <li>- Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif</li> <li>- Enrichir son vocabulaire et grammaire</li> <li>- Discussions en groupes et en classe</li> <li>- Lecture d'un roman</li> <li>- Poésie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaction orale</li> <li>- Compréhension de lecture de divers textes.</li> <li>- Écrire divers textes en anglais : argumentatif, descriptif.</li> <li>- Enrichir son vocabulaire et grammaire</li> <li>- Analyse d'un schéma narratif</li> <li>- Projet multi-média</li> <li>- Écriture d'une nouvelle littéraire</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'activités : Viewpoint + recueil de nouvelles littéraires <i>Points of View</i></p> <p>Roman: The Giver – Lois Lowry</p> <p>Plusieurs nouvelles littéraires (classiques et contemporaines)</p> <p>Quelques poèmes classiques</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche ; modélisation des stratégies ; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture de roman, bandes dessinées, revues</li> <li>• écoute d'émissions, de films et de chansons</li> <li>• discussions de groupes</li> <li>• recherches sur Internet</li> <li>• exercices de grammaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation de la ressource <a href="http://www.alloprof.qc.ca">www.alloprof.qc.ca</a></li> <li>- MaZoneCEC</li> <li>- Aide aux devoirs</li> <li>- Récupérations individuelles</li> </ul>

## Anglais, langue seconde (avancé) 3<sup>e</sup> secondaire, AE3GE4

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août au 8 janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 9 janvier au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	<b>OUI</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  <u>Évaluation sur des situations de conversation de thèmes divers</u>	<b>OUI</b>
<b>Comprendre des textes :</b>  <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers</u>	<b>OUI</b>	<b>Comprendre des textes :</b>  <u>Évaluation sur la compréhension des textes divers et le roman de choix</u>	<b>OUI</b>
<b>Écrire des textes :</b>  <u>Évaluation sur l'écriture de divers textes</u>	<b>OUI</b>	<b>Écrire des textes :</b>  <u>Évaluation sur l'écriture de divers textes</u>	<b>OUI</b>

**Matière et niveau : Art plastique secondaire 3**  
**Enseignante: Emilie Gagnon**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en <i>art plastique</i>	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<p>Exercices + Projets en 2 et 3 dimensions avec médiums secs et liquides afin de composer une <b>image personnelle</b>.</p> <p>Exercices + Projets travaillant la compréhension et la conception des <b>textures</b>.</p> <p>Exercices + Projets travaillant les <b>dessins d'observation</b> et la nature morte.</p> <p>Exercices + Projets travaillant <b>l'ombrage</b> et les traits de hachure.</p> <p>Exercices + Projets travaillant la compréhension de la différence entre la <b>1re, la 2ème et la 3ème dimension</b>. Apprendre à identifier la composition linéaire d'une oeuvre.</p>	<p>Exercices + Projets en 2 et 3 dimensions avec médiums secs ou liquides afin de composer une <b>image médiatique</b></p> <p>Exercices + Projets travaillant l'identification des <b>formes</b> d'une oeuvre.</p> <p>Exercices + Projets travaillant l'identification la source de <b>lumière</b> dans la composition d'une oeuvre.</p> <p>Élaboration d'un ou plusieurs projets comprenant différentes notions plastiques et techniques.</p> <p>Évaluation dans son <b>appréciation</b> d'œuvres d'arts. Apprendre comment analyser, critiquer et donner des commentaires constructifs sur des oeuvres d'art connues.</p>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Crayons de plomb Hb, Crayon 4B, gomme à effacer, taille crayon, bâton de colle, ciseaux, règle, pinceaux, crayons couleurs bois, crayons feutres, marqueurs noirs, cahier de croquis, assiettes de polystyrène, un grand sac ziploc, fusain.</p>	<p>Avoir son matériel organisé dans son étui en tout temps.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Projet personnel, production personnelle, travaux à finir selon échéance.</p>	<p>Les récupérations sont les midis le jour 3 par rendez-vous d'un groupe bulle.</p>

## Matière et niveau : Arts plastiques, 3<sup>ème</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des images personnelles</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées et transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
<b>Créer des images médiatiques (70 %)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
<b>Apprécier des images (30 %)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène). qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques

Note : Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (50 %)</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (50 %)</b>		
<b>Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier</b>		<b>(Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves Obligatoires MEES / CSS</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
Évaluation des projets et exercices vus en classe	<b>Oui</b>	Évaluation des projets et exercices vus en classe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

#### Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai -juin.

**Matière et niveau : sciences, secondaire 3**  
**Enseignants: Marilou Lachance - gr 302**  
**Liviu Dan Rusu – gr. 301,303,320,321**

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ( <i>nommer la matière</i> )	
Étape 1	Étape 2
<p align="center"><b>La fonction de nutrition</b> (chapitre 6 du manuel Observatoire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les aliments 6.1</li> <li>✓ Le système digestif 6.1</li> <li>✓ Le système respiratoire 6.2</li> <li>✓ Le système circulatoire 6.3</li> <li>✓ Le système lymphatique 6.3</li> <li>✓ le système excréteur 6.4</li> </ul> <p>L'organisation et les propriétés de la matière ( chapitre 1 )</p> <p>Les transformations de la matière et de l'énergie ( chapitre 2 )</p> <p align="center">Le système nerveux ( chapitre 7 )</p>	<p align="center"><b>Le système nerveux ( suite )</b></p> <p align="center"><b>Le système reproducteur</b> ( chapitre 5 )</p> <p align="center"><b>L'univers technologique</b> ( chapîtres 9 et 10 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le langage des lignes (chapitre 911)</li> <li>✓ L'ingénierie ( chapitre 12 )</li> </ul> <p align="center"><b>Terre et Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La situation de la Terre dans l'univers (chapitre 9)</li> </ul> <p>L'histoire de la vie sur Terre ( chapitre 10)</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel :  <u>Observatoire : L'humain</u>, Sciences et technologie, 1<sup>ère</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire. Auteurs : M.-D. Cyr et J.-S. Verreault. Édition du Renouveau Pédagogique inc. 2007, 450 p.</p> <p>Cahier d'exercices :  <u>Observatoire : L'humain</u>, Sciences et technologie, BIO+, 1<sup>ère</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire. Auteurs : M.-D. Cyr et J.-S. Verreault. Édition du Renouveau Pédagogique inc. 2009, 330 p.</p>	<p>Le programme de la 3<sup>e</sup> secondaire en Science et technologie est articulé autour du thème <i>L'humain, un organisme vivant</i>. Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs sont essentiellement de terminer les travaux commencés en classe.  Il est aussi important de revoir les concepts discutés et travaillés en classe afin d'être prêt pour le cours suivant.</p>	<p>Groupe 320 – jour 1  Groupe 303 – jour 3  Groupe 321 – jour 6  Groupe 301 – jour 8  Groupe 302 – jour 5</p>



## Matière et niveau :

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques bien circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant, avec soutien, les variables. Il produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies tout en proposant des améliorations.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (masse volumique, préparation de solutions, dilution, échelles de mesure) et en atelier (langage graphique, outils, machines-outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p><b>Théorie (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Avec soutien, il construit son opinion.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Univers matériel:</b> propriétés physiques caractéristiques, solutions, dilution, pression, fluides, ondes;</li> <li>- <b>Terre et espace:</b> échelles des temps géologiques et histoire du vivant, échelle de l'univers;</li> <li>- <b>Univers vivant:</b> systèmes digestif, respiratoire, circulatoire, excréteur, nerveux, reproducteur</li> <li>- <b>Univers technologique:</b> projections orthogonales, dessin technique, types de liaisons et fonctions.</li> </ul>
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p><b>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</b></p>

Note :

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin

<b>Pratique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires <b>Théorie :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	<b>Oui</b>       <b>oui</b>	<b>Pratique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires <b>Théorie :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Situations d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	<b>non</b>	<b>Oui</b>       <b>oui</b>
--	--	--	------------	--

**Notes aux parents**

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai-juin.

**Matière et niveau :**  
**Enrichissement, 3e secondaire-excellence, 056352**  
**Enseignants: Marilou Lachance**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en méthodologie utile en sciences

Étape 1	Étape 2
<p><b>Révision de la rédaction d'un rapport</b> de laboratoire individuel pour résoudre un problème d'ordre scientifique en utilisant les concepts étudiés en 2<sup>e</sup> secondaire.</p> <p>Appropriation des outils informatiques, utilisés en sciences, pour faire l'analyse des données obtenues suite à la mise en pratique de la démarche choisie. L'élève devra faire différents types de graphiques et tableaux, avec le logiciel « <i>Sheets</i> » utilisés en sciences en étudiant le concept de <b>masse volumique</b>.</p> <p>Comprendre le phénomène <b>d'effet de serre</b> et les liens entre ce phénomène naturel et le réchauffement planétaire. Expérimentations en lien avec le CO<sub>2</sub> pour comprendre son impact sur les phénomènes.</p> <p><b>Élaboration d'une recette de boulettes</b> énergétiques en tenant compte des particularités alimentaires de 7 clientèles différentes ayant des conditions médicales particulières en se basant sur les caractéristiques des constituants alimentaires.</p>	<p><b>Construire sa propre échelle de pH</b> en utilisant les sondes <i>verniers</i> et les outils sur chromebook pour arriver à <b>identifier un liquide mystère</b>.</p> <p>Apprentissage de l'évolution de la vie unicellulaire sur Terre et utilisation de <b>microscopes</b> afin d'observer des micro-organismes comme les <b>paramécies</b>.</p> <p>Appropriation de la <b>théorie des fluides</b> en analysant la <b>pression sanguine</b> et en utilisant les sondes <i>verniers</i> pour comprendre le lien existant entre la pression et le volume. Examen théorique sur ces notions.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Notes de cours</p> <p>Chromebooks</p> <p>Sondes verniers pour assister les laboratoires par ordinateur</p> <p>Microscopes</p> <p>Autre matériel de laboratoire</p>	<p>Le programme d'enrichissement vise à consolider, à enrichir la formation scientifique et à préparer des élèves au cours de chimie et de physique pour la rédaction des rapports laboratoires et pour les méthodes de recherches utilisés en laboratoire.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
	<p>320: Au besoin            321: Au besoin</p> <p>Les élèves reprennent les laboratoires manqué lors des dîner, dates à déterminer avec moi.</p>

## Enrichissement, 3<sup>e</sup> secondaire-excellence, 056352

### Compétences développées par l'élève

<b>Pratique (100 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie	L'élève doit être capable de résoudre des problèmes en liens avec des thèmes abordés dans le cours de 3 <sup>e</sup> secondaire en science et technologie avec rigueur. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise le formalisme mathématique lorsque la situation l'exige. L'incertitude et les erreurs liées aux mesures sont prises en compte.  Il consolidera les concepts étudiés en science et technologie 3 <sup>e</sup> secondaire (les propriétés caractéristiques, l'alimentation, les réactions chimiques, les dons d'organes, les fluides et les biotechnologies) en étant évalué à quelques reprises sur ses nouveaux concepts.
Communiquer sur des questions de science à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).  L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique»

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août 2020 au (date à déterminer) janvier		2 <sup>e</sup> étape (50 %) (Date à déterminer) janvier au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves Obligatoires MEES / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Pratique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires	<b>Oui</b>  <b>Oui</b>	Pratique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Laboratoires	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>Oui</b>

#### Notes aux parents

L'enseignant peut changer cette planification durant l'année scolaire afin de faciliter ou améliorer l'apprentissage de ses élèves. Il y aura une session d'évaluation obligatoire au mois de mai -juin.