



# Point de vue

Mise en page: Cheryl Huo

Rédaction et révision: Loryane Fontaine

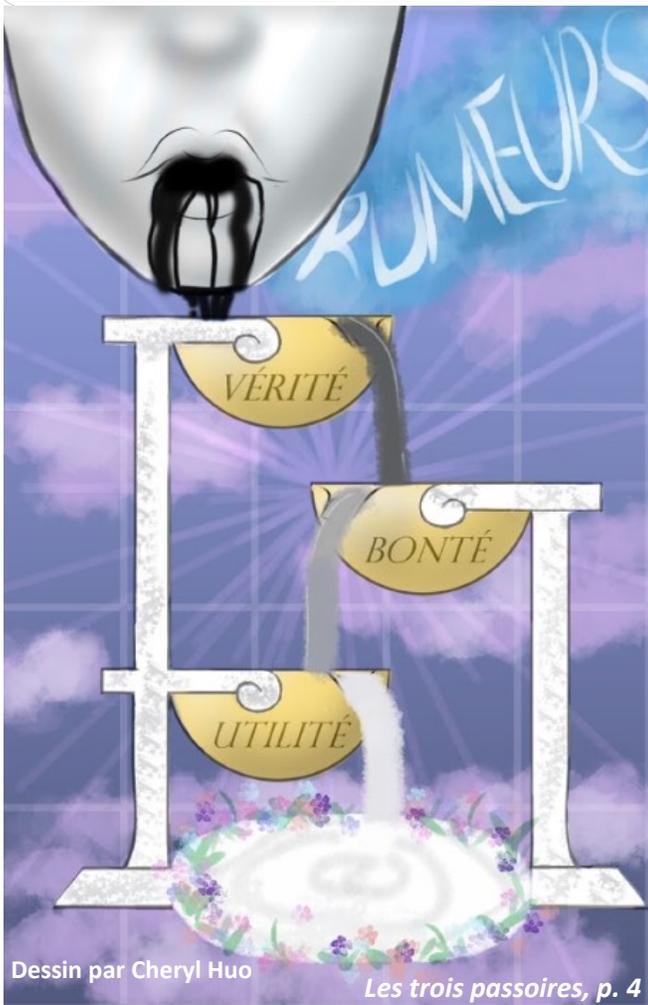
Révision : Mme Legault et Mme Lefebvre

Publicité: Tristan Garcia

Volume 2

## Rumeurs

Mars 2019



### Tais-toi, elle/il est derrière! par Loryane Fontaine

Elles nous suivent partout et nous collent à la peau, les rumeurs sont comme des parasites. Il est possible de les ignorer à court terme, mais elles reviennent et nous empêchent de fonctionner normalement. Les commencer, les partager ou les laisser se faire partager, nous avons tous déjà agi de façon irresponsable face à une rumeur. La seule manière de faire taire une rumeur est de la démentir si, par chance, vous connaissez la vérité ou de mettre fin au phénomène du « téléphone arabe ».



Suivez-nous  
sur Instagram  
[@lepointdevuesg](https://www.instagram.com/lepointdevuesg)

Codes en folie  
Qui suis-je? 2

Sondage sur les rumeurs 3

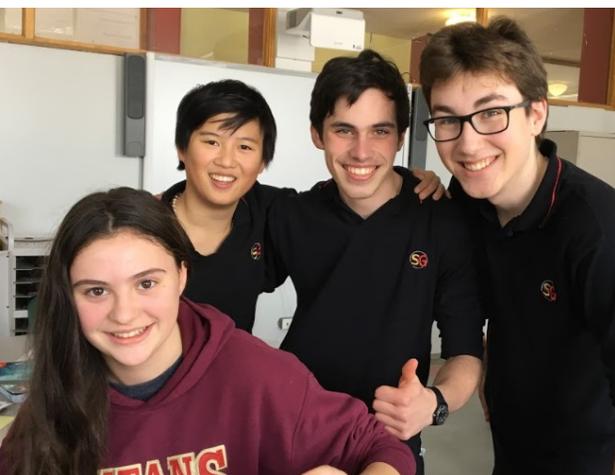
Les rumeurs  
Réponses Qui suis-je? et Codes en folie 4

Les athlètes en vedette  
Les trois passoires de Socrate 5

Entrevue sur les rumeurs 6

Quand l'art et l'écriture se rencontrent  
Poème 7

Manque à l'appel...(suite)  
Concours de photos 8



### Qui se cache derrière l'organisation de **Secondaire en spectacle?**

Quatre élèves! Doriane Guy, Émile La-chance, Jules St-Jean et Catherine Marois se sont occupés de la publicité, des auditions, du budget, de l'horaire du déroulement de la soirée et ils ont peaufiné l'animation de cet événement où plusieurs élèves de l'école étaient en compétition le 21 février dernier pour présenter leur talent lors de numéros d'interprétation ou de création. Tout cela sous la supervision de mesdames Kim Labonté et Yolaine Daoust. Bravo à ces quatre élèves!



# Sondage sur les rumeurs

par Farah Hassan et Gurneet Kaur Ghoman

## 1. Est-ce la bonne définition d'une rumeur?

*Nouvelle dont la vérité n'est pas établie et qui se répand dans le public.*

Niveau	Vrai	Faux
1re	90%	10%
2e	97%	3%
3e	93%	7%
4e	94%	6%
5e	88%	12%

## 2. Est-ce que vous avez déjà entendu des rumeurs?

Niveau	Oui	Non
1re	86%	14%
2e	94%	6%
3e	98%	2%
4e	65%	35%
5e	100%	0%

## 3. Avez-vous déjà participé à des rumeurs sur les réseaux sociaux? (Ex: Partager une photo qui dit qu'Ariana Grande est raciste.)

Niveau	Oui	Non
1re	13%	87%
2e	86%	14%
3e	28%	72%
4e	35%	65%
5e	54%	56%

## 4. Avez-vous déjà participé à propager des rumeurs de façon verbale? (Ex: Dire à d'autres élèves qu'un élève a volé de l'argent lorsque ce n'est pas vrai.)

Niveau	Oui	Non
1re	28%	72%
2e	39%	61%
3e	52%	48%
4e	31%	69%
5e	57%	43%

## 5. Sur quels médias sociaux avez-vous vu le plus de rumeurs?

YouTube aurait dû faire partie des choix de réponses pour cette question.

Niveau	Facebook	Instagram	Snap-chat	Twitter	Messenger	Tumblr	Je ne vais pas sur les réseaux sociaux.
1re	7%	62%	12%	15%	3%	1%	28%
2e	17%	50%	17%	12%	3%	1%	12%
3e	11%	62%	18%	12%	4%	2%	8%
4e	29%	48%	26%	33%	9%	5%	18%
5e	28%	53%	47%	30%	9%	5%	4%

## 6. Avez-vous été victime de rumeurs? (Ex: Quelqu'un dit à toute l'école que tu es amoureux/amoureuse d'un autre élève quand ce n'est pas vrai.)

Niveau	Oui	Non
1re	54%	46%
2e	49%	51%
3e	66%	34%
4e	55%	45%
5e	65%	35%

## 7. Si vous avez été témoin d'une rumeur, comment avez-vous réagi?

Niveau	Avertir un adulte	Ne rien faire	Participer en répétant l'information
1re	27%	58%	15%
2e	15%	78%	7%
3e	8%	67%	10%
4e	12%	75%	14%
5e	10%	74%	5%

Deux autres réponses auraient dû faire partie du choix de réponses pour la question 7.

- Demander à la personne concernée si l'information est vraie.
- Démentir la rumeur.

# Les rumeurs

par Melissa Shamim, Sabrina Granados, Jazmine Oquet

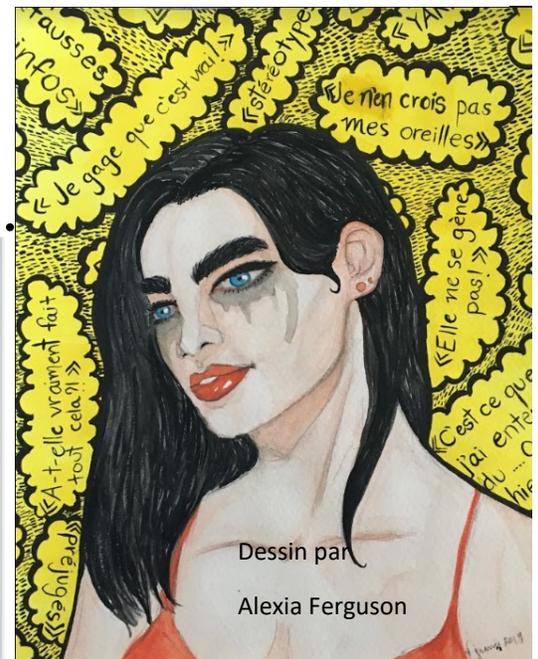
Il y a plusieurs situations qui nous occupent ou nous préoccupent comme élève: nos études, notre vie sociale, notre vie familiale, nos relations amoureuses, etc. Une des situations à laquelle nous devons faire face est d'être le sujet de rumeurs.

La définition d'une rumeur est, selon le dictionnaire Larousse en ligne, une «nouvelle qui se répand dans le public, dont l'origine est inconnue ou incertaine et la véracité douteuse». Le moyen de communication peut être verbal, le bouche à oreille, ou par écrit sur les réseaux sociaux. C'est-à-dire, une histoire qui prétend être vraie est répandue à travers un groupe de personnes. Les rumeurs peuvent viser n'importe quels aspects : notre physique, notre situation familiale, nos relations amoureuses et amicales, notre sexualité et notre identité. Cependant, les impacts laissés par les rumeurs atteignent surtout notre réputation et notre santé mentale.

Pourquoi quelqu'un voudrait-il partager des rumeurs au sujet d'une autre personne?

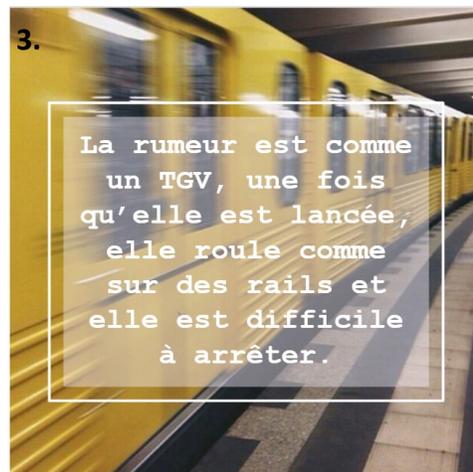
- Pour se venger
- Par jalousie
- Pour se défendre d'une rumeur qui porte sur lui
- Pour avoir de l'attention
- Pour se sentir supérieur

Réponses de **Codes en folie**



Réponses du **Qui suis-je?**

1. Jean-François Croteau
  2. Vanessa Scalzo
  3. Erika Genest
  4. Marie-France Leduc
  5. Richard Gameiro
- A. Mme Paquin (art dramatique, PPO)
  - B. Mme Caron (science)
  - C. M. Taoussi (maths)
  - D. M. Gameiro (maths)
  - E. Miss Card (anglais)



## Répercussions d'une rumeur sur la victime

- Diminution de la confiance en soi
- Repli sur soi-même (on arrête d'interagir avec les autres)
- Sentiment d'isolement
- Inconfort dans des milieux sociaux
- Doute qui s'installe
- Peur de s'exprimer
- Difficulté à faire confiance aux autres
- Prise de conscience du pouvoir blessant d'une parole

## Différences entre rumeurs et fausses nouvelles

Par contre, il faut savoir faire la différence entre une rumeur et une fausse nouvelle. Les fausses nouvelles consistent à publier, à diffuser ou à reproduire, par n'importe quel moyen, des informations fausses, falsifiées voire mensongères et basées sur la mauvaise foi. Elles sont plus blessantes lorsqu'elles parlent d'une personne mais la plupart du temps, elles ciblent des événements.

Avant de dire quoi que ce soit à propos de quelqu'un, réfléchissez un instant pour savoir si vous aimeriez que quelqu'un dise cela de vous. Nous devons tous faire face à des difficultés. Ne devenez pas le problème de quelqu'un.

# Les athlètes en vedette

par Zoé Lafrance et Jenna Madrid

Carla joue pour l'équipe de Pierrefonds AAA et Dua Khan joue pour l'équipe de Lakeshore AA. Ce qui les unit, les passionne: le soccer!

À l'âge de trois ans, Carla a commencé à jouer à ce sport parce que la mère de son amie était «coach» de soccer. Comme plusieurs autres athlètes, les parents de Dua l'ont poussée à jouer à ce sport dès l'âge de quatre ans. Si on fait le calcul, on peut constater que cela fait plus de 10 ans que les deux pratiquent ce sport. Dès qu'elles ont commencé, ces dernières ont eu la piqûre pour le soccer. Aujourd'hui, Dua et Carla sont motivées à rendre leurs parents fiers. Le soccer leur a ouvert plusieurs portes et, comme c'est un sport d'équipe, leur a permis de développer de nouvelles amitiés.

Carla a eu la chance d'aller en Espagne et de vivre une expérience hors du commun. En effet, les membres de son équipe ont été traitées comme des joueuses professionnelles. Elles ont suivi le même régime alimentaire, le même entraînement et ont joué contre les joueuses de l'équipe des Valence de leur niveau sur le terrain réservé aux joueurs professionnels en plus d'assister à deux parties de soccer professionnel.

Aussi, Carla et Dua se servent de leurs connaissances du jeu pour arbitrer les parties de soccer de l'école primaire du Bout-de-L'Isle.

Depuis le début, Carla joue à l'arrière centre et n'a pas l'intention de changer de position. Dua, elle, joue arrière gauche et met beaucoup d'efforts, de temps et de patience pour pouvoir être une joueuse de milieu de terrain, car jouer à cette position requiert un cardio très développé étant donné que la surface à couvrir est plus grande et qu'il y a plus d'action. De trois à quatre entraînements par semaine aident les joueuses à s'améliorer.

La prochaine étape pour Carla sera les nationaux en septembre 2019 si son équipe se qualifie, mais son but est réellement d'être heureuse et de s'amuser.

Quant à Dua, qui a participé aux régionaux en 2016, elle continue de s'améliorer, d'apprendre et de s'entraîner pour développer son endurance.

Qui aurait cru que l'amour du soccer aurait pu faire de ces deux joueuses rivales des amies!



Dua Khan et Carla Salama, 3e secondaire

## Les trois passoires de Socrate

<http://www.lespasseurs.com/3passoires.htm>

Socrate avait, dans la Grèce antique, une haute réputation de sagesse.

Quelqu'un vint un jour trouver le grand philosophe et lui demanda :

« Sais-tu ce que je viens d'apprendre sur ton ami? »

- Un instant, répondit Socrate, avant que tu ne me racontes tout cela, j'aimerais te faire passer un test très rapide. Ce que tu as à me dire, l'as-tu fait passer par le test des trois passoires?

- Les trois passoires?

- Mais oui, reprit Socrate. Avant de raconter toutes sortes de choses sur les autres, il est bon de prendre le temps de filtrer ce que l'on aimerait dire. C'est ce que j'appelle le test des trois passoires. **La première passoire est celle de la vérité.** As-tu vérifié si ce que tu veux me raconter est vrai?

- Non, pas vraiment. Je n'ai pas vu la chose moi-même, je l'ai seulement entendu dire...

- Très bien! Tu ne sais donc pas si c'est la vérité. Voyons maintenant. Essayons de filtrer en utilisant **une deuxième passoire, celle de la bonté.** Ce que tu veux m'apprendre sur mon ami, est-ce quelque chose de bien?

- Ah non! Au contraire! J'ai entendu dire que ton ami avait très mal agi.

- Donc, continua Socrate, tu veux me raconter de mauvaises choses sur lui et tu n'es pas sûr si elles sont vraies. Ce n'est pas très prometteur! Mais tu peux encore passer le test, car **il reste une passoire, celle de l'utilité.**

Est-il utile que tu m'apprennes ce que mon ami aurait fait ?

- Utile? Non pas réellement, je ne crois pas que ce soit utile...

**-Alors, de conclure Socrate, si ce que tu as à me raconter n'est ni vrai, ni bien, ni utile, pourquoi vouloir me le dire? Je ne veux rien savoir et, de ton côté, tu ferais mieux d'oublier tout cela !**

*Savez-vous d'où vient cette nouvelle?*



*Serez-vous la prochaine victime?*

## Entrevue sur les rumeurs

avec les TES de l'Oasis : Marie-France Leduc, Marylène Roy et Gladys Donoso  
par Farah Hassan et Gurneet Kaur Ghoman

### 1. Comment les rumeurs se répandent-elles?

Les élèves prennent une petite information et vont la propager. De bouche à oreille, il y a toujours quelque chose qui change dans la version. C'est comme le jeu du téléphone. À la fin, l'information n'est plus la même qu'au début.

### 2. Comment gérez-vous les problèmes de rumeurs?

On demande aux élèves de régler leur situation entre eux. S'ils n'y arrivent pas, on est là pour les aider, les guider et les conseiller. On fait aussi des rencontres de médiation. Il faut savoir que c'est mieux, pour régler un conflit, d'être face à face, mais pas en public, plutôt seul, dans un endroit privé, car les gens peuvent influencer la conversation. Aussi, régler les problèmes par textos ou par les réseaux sociaux peut parfois empirer la situation, alors c'est à éviter. Finalement, on suggère aux personnes d'ignorer les propos et de ne pas renchérir.

### 3. Quel niveau est le plus touché par les rumeurs?

Tout le monde est touché, de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> année du secondaire. Il n'y a pas un niveau plus touché que l'autre.

### 4. Est-ce que les réseaux sociaux ont un impact sur les rumeurs? Y avait-il plus de rumeurs dans votre temps qu'aujourd'hui?

Les rumeurs ont toujours existé. Ce qui est différent maintenant, c'est les proportions que ça prend sur les réseaux sociaux. Ça va très vite Internet, c'est instantané, c'est rapide, donc ça se propage beaucoup plus rapidement, mais la base reste la même. Par exemple, dans notre temps, on avait des lettres et on se les passait, mais ça prenait plus de temps pour que l'information se propage. Maintenant, on publie quelque chose sur Internet et la planète entière y a accès en une fraction de seconde.

### 5. Quelles sont les raisons pour lesquelles les rumeurs se répandent?

Je pense que le monde s'ennuie et les rumeurs font des histoires à raconter. Souvent la société aime les histoires et les ragots. Je pense que tout le monde s'alimente avec ça et que, quand il y a un peu de détresse et de tristesse, ça fait plus de rumeurs et, malheureusement, le monde aime ça quand ce sont des rumeurs négatives. Dans une petite école, c'est pire parce que tout le monde se connaît, donc tout le monde connaît la rumeur qui a été propagée tandis que dans une grande polyvalente, c'est différent, car c'est plus gros, donc ça ne prend pas les mêmes proportions.

### 6. Quels sont les impacts des rumeurs sur les jeunes?

Il y en a beaucoup mais voici quelques détresses psychologiques: baisse d'estime de soi, peur, perte d'appétit, sentiment de rejet, trouble du sommeil, isolement, anxiété et conséquences négatives sur l'école comme la baisse des notes.

### 7. À quel moment devrait-on voir un adulte si des rumeurs sont répandues à notre sujet et à quel moment les élèves viennent-ils vous voir?

Le plus tôt possible, avant que ça devienne trop gros ou quand tu essaies de régler le problème plusieurs fois et que ça ne fonctionne pas.

Les élèves viennent souvent trop tard, c'est déjà rendu très gros quand les élèves viennent, donc ils devraient venir plus tôt. Dès qu'on se pose les questions: est-ce que c'est correct? ou est-ce que je devrais en parler? C'est à ce moment-là qu'on devrait agir et aller en parler.



# Quand l'art et l'écriture se rencontrent...

<https://www.artic.edu/collection>

## L'unicité

Rosalie Lambert, Lylia Barhmed et  
Elina Gabrael

Leurs traits horizontaux, verticaux et diagonaux sortaient de l'ordinaire. Leurs couleurs vibrantes, sombres et uniques ainsi que leurs autres motifs s'unissaient pour former un amas festif et hypnotisant. Pendues à la vue de tous, elles étaient victimes du regard critique des passants.

Il observa chacune d'elles très attentivement. Il en désirait une noire de même qu'une nuit d'encre, mais en vain. Il constata qu'une d'entre elles était en retrait des autres. Elle capta son attention. Son

air distinct, embelli et vivant ne lui plut pas au premier abord. Blanche aux gribouillis colorés, elle sortait de ses habitudes vestimentaires. Cependant, malgré le fait que celle qui convenait à l'occasion se trouvait à sa gauche, la blanche finit par le charmer. Elle lui ressemblait. Cette dernière dépeignait sa vie, une vie différente des autres, une vie solitaire même. Il se décida enfin.

...

Je prononçais mon discours. Je constatai que la nuit n'était pas sombre comme dans mes souvenirs, mais éclairée par les étoiles. Je pensai à ma mère qui brillait désormais parmi eux. Puis, je réalisai que j'avais pris la bonne décision. En cette nuit gracieuse, je dis mes derniers adieux. Tous avaient les yeux rivés sur moi... Ou étaient-ils rivés sur ma cravate?



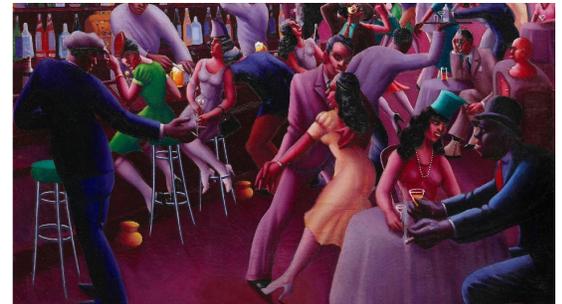
**Row of Ties**, 1969, Wayne Thiebaud, American

## Ce soir...

Sara Goulet et Emily Ladouceur

Chaque soir, je m'installe à la même table ronde tout seul. Mais l'ambiance est différente ce soir. J'observe tous ces gens qui dansent avec leur partenaire et chacun semble heureux d'être ici. De mon siège, je vois deux femmes au bar, une en vert, l'autre en gris, leur regard est fixé sur un homme. Les gens dansent au son de la musique et fuient leurs problèmes. Je suis seul à ma table, un serveur me propose un autre verre et je l'accepte. Je continue de fumer ma cigarette tout au long de

la soirée. Les barmans s'agitent frénétiquement derrière le comptoir pour concocter des boissons pour tous leurs clients. La soirée semble avancer lentement. Les gens deviennent de plus en plus flous à chaque cocktail que je bois. Après quelques heures, le bar se calme. Les gens tout autour de moi commencent à quitter. Mais je reste et je continue à boire les autres breuvages qu'on m'offre. Après dix verres, ma vision diminue lentement et je ne suis plus conscient de mon environnement.



**Nightlife**, 1943, Archibald John Motley Jr., American

Loryane Fontaine

## VICTIME

Ils chuchotent et placotent quand tu passes,  
Mijotent des faussetés,  
Qui te montent à la tête.  
Quelles sont bêtes, ces rumeurs,  
Mais elles changent ton humeur,  
Brime ton bonheur.  
Et ton estime se meurt,  
S'éteint par ces méchancetés,  
S'efface par ces atrocités.  
T'as beau te défendre,  
Attendre que les gens cessent de parler,  
Qu'ils arrêtent de partager,  
Sauf qu'ils ne cessent pas de hurler au monde,  
Leurs immondes ragots.  
Tu leur fais le doigt d'honneur,  
Mais ça n'apaise pas ta peur,  
Qu'un jour tu mordras à leurs leurres,  
Qu'un jour ils t'attraperont dans leurs filets,  
Qu'un jour tu croiras en leur sottise.  
Il faut toutefois garder la tête haute,  
Ne pas se prêter à leur bêtise.  
La rumeur s'estompera,  
Tout comme la popularité de son hôte,  
Et indemne tu t'en sortiras.



Dessin par Vinay Patel

## MESSAGER

Et toi,  
Oui, toi!  
T'es pas tanné de radoter?  
T'en n'as pas assez de propager,  
Des propos qui ne sont pas fondés?  
Ça te fait rire,  
De détruire l'estime d'une personne?

## TÉMOIN

Et toi?  
Oui, toi!  
Tu ne fais rien?!

# MANQUE À L'APPEL (suite)

par Kelly Briana Jeune et Jenna Madrid

Résumé : Maxime, le jeune frère de Heidi, est disparu sans laisser de trace, même pas une photo. Heidi, sa sœur, dit même ne jamais avoir eu de frère.

Le 5 décembre

Cher journal,

Je m'accroche à sa mémoire comme si ma vie en dépendait. Mais c'est plus difficile que ça en a l'air. Je ne me souviens plus de la voix de Maxime. Je ne me souviens plus de son visage. Je ne peux même pas trouver une foutue photo! Pas un jouet ou un cahier ou un crayon! Rien, absolument rien. Des fois, je me demande si ce n'était pas un rêve que j'ai fait. Même Heidi, ma meilleure amie, la personne qui me connaît le plus au monde me traite de folle et ne veut plus s'associer avec moi. Ce serait tellement plus facile de croire que j'ai juste halluciné la disparition de Maxime. De me taire et de me ranger du côté de Heidi. Je suis tellement perdue. Je ne sais plus quoi faire.

Le 26 décembre

C'est officiel, je ne suis pas folle. Après ce que j'ai vu, il n'y a aucun moyen que je le sois. Mais je ne sais pas si c'est une bonne nouvelle ou une mauvaise. Après tout, heureux sont les ignorants, n'est-ce pas? Mon Dieu, si je pouvais oublier ce qui s'est passé, je l'aurais fait, mais l'image est gravée dans ma mémoire. La classe, le froid, les élèves immobiles... J'ai tellement peur... J'ai envie de pleurer...

Je pince l'arête de mon nez, frustrée. L'examen de math n'a pas de sens. Tous les nombres se chamboulent dans ma tête. Soudainement, je sens un vent glacial. Je peux à peine bouger. Le froid brûle. Mes mains tremblent comme des feuilles. J'entends un grincement comme des ongles contre un tableau derrière moi. Avec un effort douloureux, je me retourne et ce que je vois me glace le sang plus que le vent. Personne ne bouge. Ils ne respirent même pas. Tous sont figés comme des statues.

Tous, sauf Benjamine, une de mes camarades de classe, et moi. Je croise son regard et elle semble complètement affolée. Je vois tout de suite pourquoi. Un homme est dans la classe. Comment est-il rentré?! L'endroit où devrait être sa tête est juste une brume noire. Juste le regarder me fait mal au yeux. J'essaie de crier, mais ma voix semble coincée dans ma gorge. Il marche et passe devant moi sans me voir. Son odeur est épouvantable. Comme une odeur de cadavre qui décompose. Il entoure de sa main le cou de Benjamine. Ses yeux s'écarquillent et elle crie, le son le plus horrible que j'ai jamais entendu de ma vie. Elle essaie de se débattre mais il ne fait même pas attention à sa lutte.

«Benjamine Caron, tu as été choisie», murmure-t-il doucement. Derrière ce murmure, j'entends des gens qui crient. Je suis horrifiée, la bouche entrouverte. Je prie pour qu'il garde son attention sur Benjamine, pour qu'il ne me remarque pas. Avec le froid qui s'infiltre dans mes os, je sais que je serais impuissante s'il décide de me prendre. Des larmes coulent sur mes joues.

Une seconde, ils sont là ; je cligne des yeux et ils sont partis. Les affaires de Benjamine ont disparu et sa chaise est remplacée comme si elle n'avait jamais été là. Les élèves retrouvent leur mobilité sans avoir remarqué la scène et je hurle de toutes mes forces. Les gens me regardent, alarmés, mais je m'en fiche. C'est trop. C'est trop! C'EST TROP!

Mes parents m'ont envoyée en thérapie. Rien ne m'aide parce que ce n'est pas une histoire fabriquée. C'est vrai. J'ai demandé à mon enseignante si elle savait qui était Benjamine Caron et, comme prévu, elle m'a répondu non. Maintenant, j'ai peur d'aller dormir. Comment puis-je fermer les yeux quand je sais qu'ils peuvent me prendre à n'importe quel moment?



## Concours de photos

par Émilie Godin

### Félicitations aux gagnantes pour les photos portrait!



Cheryl Huo, 4e secondaire



Lillianne Reid, 5e secondaire



Cheryl Huo, 4e secondaire

### Prochain thème : photo culinaire

Vous allez dans un petit café fancy dans le centre-ville de Montréal, vous prenez un cappuccino et la barista utilise de la crème pour vous faire une jolie feuille dans votre breuvage. C'est tellement beau, alors vous prenez une photo et hop!

La photo est publiée sur les réseaux sociaux. La photo culinaire, c'est un type de photographie qui est utilisée surtout par les restaurants pour les menus, les livres de recettes, les publicités, sur l'emballage de produits, etc. Et c'est exactement ce que vous allez faire pour ce thème!

Envoyez vos photos culinaires à [godiem1@ggl.csmb.qc.ca](mailto:godiem1@ggl.csmb.qc.ca) pour avoir la chance de voir votre photo apparaître dans le prochain numéro.

Conseils pour bien réussir une photo culinaire:

- Utiliser la lumière naturelle: essayez de vous installer près d'une fenêtre.
- Jouer avec l'angle.
- Ajouter des accessoires.